

**Francis Pornon***Par-delà le grand fleuve*La Passe du vent
128 p., 10,00 €**JEAN-LUC BAYARD**

C'est un recueil d'une quinzaine de textes, assemblés dans un souci d'espace (effet de symétrie : poèmes courts, enchâssant des textes longs). Mais l'ordre est vraisemblablement le produit du temps : quelques textes sont non datés, mais la trame est chronologique, déploie, d'« Annie Maguire » (1980) à « Par-delà le grand fleuve » (1996), qui donne son titre à l'ensemble, et jusqu'à « Prière en Alger » (2010), trente ans d'écriture.

Plus qu'un recueil, une somme, un manifeste de source orale, qui salue la poésie courtoise. Des noms sont plantés à vif (Algérie, Charonne, AZF), alors le livre rassemble le chant et le cri :

Résistant aux fléaux d'où qu'ils soient apparus

Animé de l'esprit et de la langue d'Oc

Carcassonne est mon cœur Paris je te récuse

La mesure d'une vie révèle l'autre nom de la poésie : l'amitié. Le livre se clôt par un hommage à deux musiciens (Miguel, Sergio), et une conversation avec l'éditeur, celui-là même qui avait publié en 1995 cet admirable récit *Un homme seul*, rassemblant l'ombre du père et celle de Roger Vailland. Ici, dès la morsure du titre, ce mot-clé fulgure : « par-delà ».