



PEIRE VIDAL LES VIES MULTIPLES DU TROUBADOUR

Michel Cosem

20 € TTC, 320 pages

15 x 23 cm



ISBN 978-2-35291-036-7

Dilicom 3012271090000

Roman historique

Collection Pierrefeu



L'histoire tumultueuse et incroyable, mais vraie, d'un grand troubadour toulousain de l'Occitanie à la Terre sainte, au XIII^e siècle.

(Aux côtés de Richard Cœur de Lion et de Philippe Auguste)



POUR ADULTES ET ADOLESCENTS

Ce roman reconstitue les vies multiples d'un des plus importants troubadours du XIII^e, né à Toulouse et fils d'un artisan de la ville. Il apprit musiques et poésies au château des comtes de Toulouse, avant de prendre son essor à la cour du roi d'Aragon. Au hasard des pérégrinations sur les chemins du sud, il chantera et rencontrera les plus belles dames de l'époque.

Ses aventures en Provence sont célèbres, mais Peire Vidal ne s'en contenta pas. Il embarqua pour Chypre, où il se maria avec la nièce de l'empereur de Byzance, se prenant parfois pour l'empereur lui-même. Il participa, avec Richard Cœur de Lion et Philippe Auguste, à la croisade vers Jérusalem. De retour en Occitanie, le roi d'Aragon en fit le précepteur de ses enfants qui devaient, par la suite, jouer un grand rôle dans l'histoire (Pierre II d'Aragon). Mais, toujours en errance, Peire Vidal partit pour la Hongrie, revint en Provence, retomba amoureux, mena des aventures extravagantes, singulières, tout en composant des poèmes. Il rencontrera aussi, durant ses errances, les autres grands troubadours de son temps.

Ce roman explore cette époque qui fut l'une des plus belles de l'histoire de l'Occitanie avant que ne fonde sur elle la croisade dite «des Albigeois».

Grande et petite histoire se côtoient ici, d'où émerge la figure d'un homme profondément humain, fasciné par la Méditerranée, poète avant tout, joyeux luron tout au long de sa vie...

Par l'auteur de *La Nuit des Naufrageurs*



Point de vue Médias

(À paraître)



L'AUTEUR

Michel Cosem est originaire de Toulouse où il a fait ses études supérieures. Il n'a jamais cessé d'écrire



des romans et des poèmes, de rencontrer ses lecteurs et de voyager de par le monde. Ses premiers romans ont été publiés par Robert Laffont et ses anthologies par Seghers, Casterman et Gallimard.

Michel Cosem aime parler de légendes, de fantastique, de merveilleux dans ses romans qu'il s'adresse aux jeunes ou aux adultes. Il fait appel à l'imaginaire quels que soient les lieux où se déroule l'action. Aimant particulièrement les voyages, c'est pour lui l'occasion de découvertes, d'études sur l'histoire et les légendes, mais aussi de rencontres et d'écriture.

Plusieurs de ses livres sont très appréciés par les jeunes comme «Les neiges rebelles de l'Artigou» (Milan), «Loin de Grenade», «À cheval dans la steppe» (Syros), «Les doigts à l'encre violette» (Le Seuil) ou «Le secret de la déesse Bastet» (Belin) en particulier. Il a reçu en 2003 le Prix Renaudot des jeunes pour son roman «Malelouve des terres à brume».

