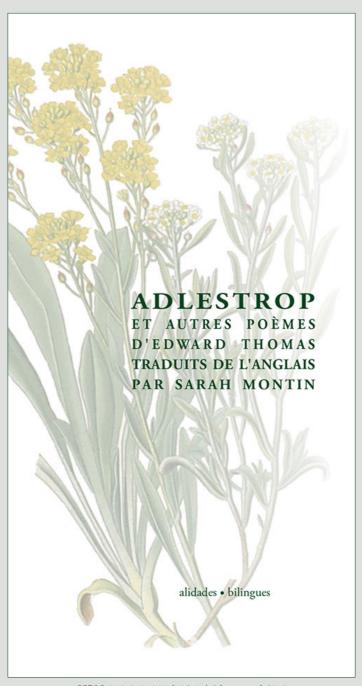
EDWARD THOMAS

ADLESTROP

& autres poèmes d'un temps de guerre

TRADUITS DE L'ANGLAIS ET PRÉSENTÉS PAR SARAH MONTIN

alidades • bilingues



ISBN 978-2-919376-95-7 / 56 pages, 6,50 €

ADLESTROP

& AUTRES POÈMES D'UN TEMPS DE GUERRE

Traduits de l'anglais et présentés par Sarah Montin. Édition bilingue

Edward Thomas (1878-1917) n'a pas le profil typique des war poets britanniques. Souvent oublié au panthéon des poètes-combattants parce qu'il n'a pas écrit sur l'expérience des tranchées, il compose pourtant, de 1914 à 1917, une centaine de poèmes où la guerre est toujours latente.

Loin de l'expérience «brute» du conflit qui caractérise la poésie des tranchées, la guerre chez Thomas est souvent une réalité lointaine qui se devine par allusion quand elle ne gronde pas comme une rumeur. Parfois – rarement – elle apparaît brutalement au milieu d'un paysage, comme cette image du fumier qui révèle la mort au cœur d'un verger. Loin d'exprimer un monde sans contradiction, une surface lisse sans aspérité, le conflit et la peine affleurent dans ses poèmes à l'écriture subtile tout imprégnés de l'obsession des choses sans lendemain et d'une nature au bord du désenchantement. Fruit de sa discorde avec le monde et lui-même, sa poésie est, à bien des égards, plus intime que la war poetry traditionnelle, à l'exception peut-être de celle d'Ivor Gurney qui trouva en lui une âme poétique fraternelle et mit en musique ses poèmes.

Très admiré au Royaume-Uni («notre père à tous», selon Ted Hughes), Edward Thomas est peu connu en France où il est traduit ici pour la première fois.

> Textes et illustration publiés avec l'aimable autorisation de la Edward Thomas Society Fellowship et du Edward Thomas Estate.

ADLESTROP

Oui. Je me souviens d'Adlestrop – Du nom, puisque qu'un après-midi Brûlant, l'express s'y arrêta Par hasard. C'était la fin juin.

La vapeur a sifflé. Quelqu'un a toussé. Nul n'est sorti et nul n'est venu Sur le quai désert. Et je vis Ce nom, seul – Adlestrop

Et les saules, l'osier fleuri, et l'herbe, La reine-des-prés et les meules séchées, Pas moins immobiles ni beaux esseulés Que les petits nuages juchés dans le ciel.

Et pendant cette minute, un merle a chanté Tout près et à la ronde, puis dans la brume De plus en plus loin, tous les oiseaux De l'Oxfordshire et du Gloucestershire.

PLUIE

Pluie, pluie de minuit, rien que la pluie déchaînée Contre ce pauvre abri, cette solitude et moi *Me souvenant encore que je vais mourir* Sans plus entendre la pluie ni lui rendre grâce D'avoir fait de moi un être plus pur Depuis que je suis né à cette solitude. Bénis soient les morts sur qui pleut la pluie, Mais je prie que parmi ceux que j'ai jadis aimés Aucun ne meure ce soir ou ne demeure éveillé. Dans sa solitude, à écouter la pluie, Pris de douleur et puis, de compassion, Impuissant parmi les vivants et les morts, Comme un courant glacé dans des roseaux brisés Une foule de roseaux brisés, inertes et raides, Comme moi qui n'ai d'amour que cette pluie déchainée N'ait dissout sauf l'amour de la mort, S'il est un amour de ce qui est parfait Et ne peut, me dit la tempête, décevoir.

Aux mêmes éditions :

Ivor Gurney (1890-1937)

Ne retiens que cela

Isaac Rosenberg (1890-1918)

Dépotoir aux morts

Wilfred Owen (1893-1918)

Wilfred Owen (1893-1918)

Poèmes du War Requiem de Benjamin Britten

COMMANDES PAR COURRIER OU EN LIGNE EN SUIVANT LE LIEN CI-DESSOUS.

BULLETIN DE COMMANDE

à retourner à Editions Alidades 39 avenue de Concise, 74200 Thonon-les-Bains

Règlement par chèque à l'ordre de Alidades ou par virement (IBAN FR76 1382 5002 0008 7768 1624 032)

le désire recevoir les ouvrages suivan	ts:	
Nom et prénom :		
Adresse :		
Code Postal :	_Ville :	
Edward Thomas : <i>Adlestrop</i>	6,50 €x	=
Ivor Gurney: Ne retiens que cela	5,70 €x	=
Isaac Rosenberg : <i>Dépotoir aux mo</i>	orts5,70 €x	=
Wilfred Owen : <i>Poèmes du War Re</i>	equiem 4,00 €x	=
Port :0,10 € par titre :	X	=
TOTAL .		_

COMMANDER EN LIGNE

Le catalogue complet des Éditions Alidades est consultable sur www.alidades.fr