



*Avec les éditions Jas sauvages,
cultivons la foi
spirituelle ou humaniste dans tous
ses dialogues !*

**BULLETIN
D'INFORMATION.
NOËL 2022**

SOMMAIRE

COMPTES RENDUS

- Le Festival international de poésie de la foi de Nice (27-30 octobre 2022)
- L'étude biblique littéraire de l'épître aux Toulonnais (octobre 2022 - janvier 2023)
- Le culte « café-croissants » à Valréas, le 13 novembre 2022
- La veillée poétique à la librairie Saint-Paul / La Procure (Marseille), le 7 décembre 2022

PARUTIONS

- *Lettre à l'angelesse*, de Jean Alexandre, collection « Colibri abeille »
- *Actes de la rencontre internationale « Théo-Lettres »* de mai 2022, paroisse de Marseille Sud Est

PROJETS

- Étude biblique au filtre des haïku d'Étienne Pfender, dans la paroisse de Marseille sud-est, de janvier à juin 2023
- Le Printemps des poètes à l'Institut protestant de Théologie de Montpellier
- Recherches littéraires sur la notion d'amitié dans le *Nouveau Testament* à La Ciotat à l'invitation de l'association *L'esprit en liberté*.

ÉDITORIAL

Chers amis,

Nous terminons l'année avec le souvenir de quelques réalisations d'envergure accomplies grâce à la coopération de nombreux acteurs qui interviennent dans ces entreprises : responsables de paroisses ou de structures culturelles qui nous ouvrent leurs portes et nous offrent des lieux pour exprimer nos messages, artistes, pasteurs, théologiens, auteurs qui participent aux événements culturels que nous proposons.

Je pense notamment au Festival de poésie de la foi de Nice, qui a mobilisé l'énergie de bon nombre de personnes et qui nous a donné la grande joie d'un foisonnement de voix s'exprimant dans de nombreux registres artistiques : poésie, musique, peinture, recherche en matière d'histoire de la spiritualité.

À Valréas, en novembre, j'ai eu aussi l'occasion de présenter les objectifs des éditions Jas sauvages, et de faire entendre des textes de foi émanant d'auteurs très différents dans leur approche poétique.

À Marseille, tout récemment, une veillée poétique, dans cette période de l'Avent a permis de réunir un groupe de passionnés de la poésie, dans une écoute méditative de textes originaux, dynamiques et réconfortants.

Nous développons aussi un travail sur les textes bibliques proprement littéraire, à l'écoute des mots replacés dans la logique de leur contexte. Ils viennent nous toucher personnellement car l'expression de la spiritualité a, par définition, une pertinence intemporelle. Nous explorons donc ces écrits à partir des méthodes exposées dans plusieurs ouvrages des éditions Jas sauvages, dont les *Actes de la Rencontre « Théo-Lettres »* de mai dernier à Marseille, tout récemment publiés.

Le catalogue continue à s'étoffer, à la fois en matière d'essais théoriques et de poésie. Jean Alexandre nous a apporté, tout dernièrement, les textes très variés de sa *Lettre à l'angelesse*, premier volume de la collection « Colibri abeille », où la poésie, objet subtil, nous entraîne et nous élève dans son essor, un peu tous azimuts.

Nous entrevoyons d'ores et déjà les contours d'une prochaine saison ponctuée de rencontres multiples dans des lieux qui ont noué des relations de partenariat assez anciennes, et aussi dans des foyers d'accueil nouveaux où inventer d'autres formules de partage culturel pour dire le sens que nous percevons dans le monde. Toutes les informations paraîtront au fur et à mesure sur le site des éditions Jas sauvages, que nous vous invitons à fréquenter régulièrement : <https://editionsjas-sauvages.monsite-orange.fr>

Bon Avent et joyeux Noël !

Jacqueline Assaël

COMPTES RENDUS

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DE POESIE DE LA FOI DE NICE

(27-30 OCTOBRE 2022)

Il est difficile de faire un bref compte rendu du Festival international de poésie de Nice qui s'est déroulé pendant quatre jours dans la paroisse de Nice Saint-Esprit, sous des formes très variées, avec un concert-lecture, des itinéraires de poètes, des interprétations de textes, des présentations de recueils, des conférences universitaires, un atelier d'écriture, etc.

Des vidéos sont disponibles sur YouTube, grâce à un de nos participants, Anatole Velitchko. Elles vous donneront une idée de quelques aspects du Festival, si vous suivez le lien [Anatole Velitchko - YouTube](#)

La galerie de photos en page suivante vous apportera aussi quelques images.

Les actes du Festival paraîtront dans quelques mois dans un prochain volume des Éditions Jas sauvages et vous restitueront une part de sa substance.

Pour le reste, c'était un événement à vivre, évidemment...

Nous espérons que vous nous rejoindrez encore plus nombreux pour les prochaines éditions.

À titre d'illustration supplémentaire, voici ci-dessous un poème créé lors de l'atelier d'écriture animé par Yves Ughes, à partir de textes inspirateurs tirés de la Bible :

Déclencheur N° 5 : « Où est allé mon bien-aimé/ô la plus belle des femmes ? De quel côté ton bien-aimé s'est-il dirigé ? Nous le chercherons avec toi/ mon bien-aimé est descendu à jardin/au parterre d'aromates ». (Écrire la suite).

Jardin taché du sang
des coquelicots
Écoute ma voix
Ma voix qui t'envoie

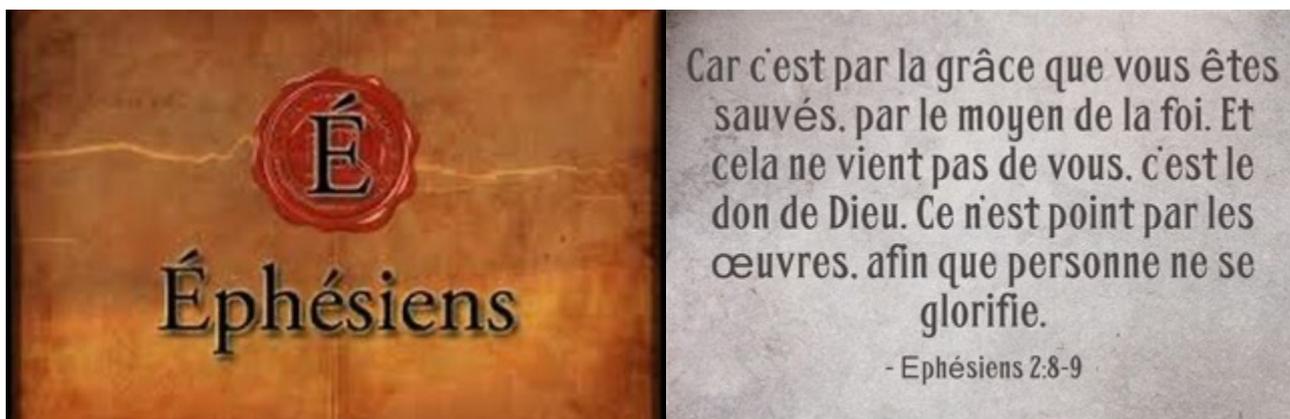
Blanches sont tes hanches
Écoute et goutte
ma voix
Effluve de sons
Jasmin Citron

Lucie Wateau





De haut en bas et de gauche à droite : L'Église de Nice-Saint Esprit ; **Allocutions d'ouverture :** Julien Giraud-Destefanis, président du conseil presbytéral ; Christian Barbéry, vice-président du Conseil régional de l'Église protestante unie en PACCA, Isabelle Visentin, adjointe au Maire de Nice, Jacqueline Assaël, fondatrice des éditions Jas sauvages ; **Concert-lecture *Éloge du don* :** Pascal Roederer, président de l'association *Les concerts spirituels de Nice*, pasteur Paolo Morlachetti, Eliot Delaruelle, Nadine Schnitzler-Obert, Marc Tenneroni, Verena Dietrich, Étienne Pfender ; Eliot Delaruelle, pasteur Paolo Morlachetti ; **le public** du Festival ; **Lectures sur Jonas :** Julia Benhamou et Jacqueline Assaël, Étienne Pfender ; **Soirée Yves Ughes :** Clara Campagno, Mathis Ropion, Yves Ughes, Jacqueline Assaël ; **Transmission poétique :** Jelena Rajnovic, Anatole Velitchko, Jacqueline Assaël, Julien Giraud-Destefanis ; **Soirée « Frère de silence » :** Laurence Aune, Jean Alexandre, Jacqueline Assaël ; **Lucie Wateau** et Jacqueline Assaël ; **Christian Barbéry** sur Napoléon Peyrat ; **Bernard Rordorf** sur Marcel Jousse, **Olivier Millet** sur Antoine de Chandieu.



À LA DÉCOUVERTE DE TOUS LES PARADOXES DE L'ÉPÎTRE AUX ÉPHÉSIENS, C'EST-A-DIRE AUX TOULONNAIS

Dans un ouvrage intitulé *La spiritualité du Nouveau Testament. Lecture de l'épître aux Éphésiens*, paru aux éditions Jas sauvages, j'ai cherché dans un premier temps à montrer la spécificité du travail effectué par les littéraires, quand ils s'intéressent aux écrits bibliques. Ils ne développent pas une théologie qui leur serait propre, mais ils recherchent la logique interne du texte. J'ai ensuite appliqué les principes d'interprétation issus des sciences humaines à l'épître de Paul dite « aux Éphésiens ». À l'origine, elle est adressée à toute communauté qui voudra s'en saisir, donc à toute paroisse actuelle. On peut ainsi la dénommer *Épître aux Toulonnais*, en l'occurrence. Car, effectivement, j'ai été invitée dans la paroisse de Toulon pour présenter et partager cette étude.

Le calendrier prévu était le suivant :

11/10/ 2022 : Découverte de l'épître aux Toulonnais

22/11/ 2022 : La liberté dans la pensée de Paul

13/12/ 2022: Le temps dans la spiritualité paulinienne

10/01/ 2023: Spiritualité et relations humaines

Mais il est apparu qu'à l'issue de la première séance, nous avons préféré suivre le texte à travers toute la saveur significative des mots considérés dans leur vertu étymologique, plutôt que de cerner de grandes idées. La curiosité de notre petite assemblée est peut-être encore plus littéraire que je ne l'imaginai, elle s'attache à toutes les suggestions poétiques du style ! Nous avons eu un grand moment de découverte en décortiquant l'expression dans laquelle Paul nous invite à laisser « s'illuminer les yeux de notre cœur », insistant sur la nécessité de méditer la Parole, d'y réfléchir en profondeur, en toute intelligence, pour que notre sensibilité s'en imprègne pleinement.

J'aime bien que les projets se transforment et que les auditoires se les approprient. C'est ainsi que les textes répondent à leurs questions. La dernière des quatre séances prévues sera d'ailleurs sans doute prise en mains par les auditeurs, qui ne sont pas destinés à demeurer de simples auditeurs ! Et le travail sur l'épître continuera ensuite dans ce sillage, au long cours dans l'année, avec la pasteur Silvia Ill.



LE CULTE « CAFE-CROISSANTS »,

A VALREAS

LE 13 NOVEMBRE 2022



Une éditrice heureuse dans l'Enclave des Papes

Pour ce "Culte café-croissants", la présentation des éditions Jas sauvages a été organisée avec énormément de soin par les membres de la paroisse de Valréas. L'accueil a été très chaleureux, l'attention toujours soutenue.

L'invitation avait été lancée par le pasteur Paul Doré et elle a été prise en relais par tout un groupe de paroissiens. Rénanda et Roland fait assaut d'émulation pour cuire les viennoiseries du petit déjeuner ou composer le menu du repas de midi: riz cuit selon les meilleures méthodes asiatiques par Rénanda, lapin à la provençale préparé par Roland. Ginette a allumé les bougies, Bertrand a vérifié les conditions de la projection de textes et enrichi d'illustrations le stock de diapositives.

Une fois les aspects pratiques et matériels réglés, Roland a annoncé le sujet de la rencontre:

"Exprimer sa foi, en poésie et en théorie"

J'ai soutenu l'idée qu'un courant de pensée, quel qu'il soit, y compris spirituel, ne peut exister dans une communauté humaine que par l'expression d'une culture spécifique, toujours actualisée. Il est donc utile que le protestantisme favorise le rayonnement de ses productions spécifiques.

Ce type d'expression crée un dialogue, à l'intérieur de l'Église elle-même, entre les auteurs et les lecteurs, une rencontre réconfortante dans la foi, une clarification de l'état d'esprit de chacun, un dynamisme dans la manière de penser la foi.

Les éditions Jas sauvages ont pour ambition de faire advenir au jour des textes forts et originaux qui trouveraient difficilement des possibilités d'édition dans des circuits cherchant une rentabilité commerciale.

Des poètes de grande qualité nous ont confié leurs textes. En quatre ans, un catalogue assez significatif s'est ainsi constitué. Lors de ce "Culte café-croissants", des poèmes ont été lus, projetés et commentés dans une atmosphère de recueillement: textes de Michel Block à la recherche de sa propre prière, d'Étienne Pfender imaginant la création du monde, de Julien Petit vivant le deuil dans la foi, de Gérard Scripéc, de Jean Alexandre dont l'angelesse annonce une apocalypse d'amour, ou de moi-même, confrontée à l'un de ces mutismes que Jésus s'emploie à guérir, dans les Évangiles.

Une réflexion est par ailleurs engagée, parmi les auteurs des éditions Jas sauvages, sur l'apport que les méthodes littéraires pourraient apporter à l'exégèse des textes bibliques. Les ouvrages qui en résultent, et cette démarche nouvelle, ont suscité la curiosité parmi le public de Valréas.

Les ouvrages d'orientation humaniste, comme le *Je m'appelle Jean de La Fontaine* d'Alain Piolot, ou le recueil bilingue d'Yves Ughes ont aussi provoqué un vif intérêt dans cette paroisse délibérément ouverte à des publics divers, décidée développer les contacts culturels pour comprendre l'autre, établir un dialogue et faire connaître la pensée protestante.

La matinée culturelle s'est terminée par une méditation sur un passage de l'*Épître de Jacques* (1, 21-26) recommandant non seulement l'écoute et l'action, mais plus précisément un accueil de la Parole en soi, et une réponse inspirée et enthousiasmée, emplie d'une énergie communicative, à la manière des poètes qui visent à transmettre les impressions et les sensations, y compris celles qui sont vécues dans le sentiment de la présence de Dieu.

Autour du stand des éditions Jas sauvages, beaucoup de soutien s'est exprimé, beaucoup de compréhension et de partage vis-à-vis des objectifs exposés; le charme des poèmes a visiblement agi et attiré des lecteurs; les essais aussi se diffusent et propagent la réflexion sur les modes de lecture à appliquer aux textes bibliques.

Un journaliste de Vaucluse Matin a pris des notes très détaillées sur les propos tenus et le déroulement de ce culte particulier.

Après le repas très joyeux et chaleureux au cours duquel les convives m'ont encore interrogée sur le travail que représente l'édition d'un livre, je suis repartie très heureuse, en tant qu'éditrice, à travers les couleurs mordorées des vignobles automnaux de la Drôme provençale, les longues barrières de cyprès crantées sur les paysages de collines, face aux dentelles de Montmirail, puis aux hauteurs blanches du Ventoux.

Un très vif merci à tous pour l'hospitalité, l'écoute et le partage.



LA VEILLEE POETIQUE A LA LIBRAIRIE SAINT-PAUL / LA PROCURE

A MARSEILLE, LE 7 DECEMBRE 2022

La librairie Saint-Paul reprend en cette saison ses rencontres culturelles longtemps empêchées par la pandémie. Elle les reprend avec un nouvel élan impulsé par une équipe en partie renouvelée. Son accueil est toujours très chaleureux dans la petite salle à l'ample fenêtre semi-circulaire qui se trouve à l'étage et qui offre un regard plongeant sur les lumières de la Place aux Huiles.

L'assistance a réuni des invités venant des Cévennes, de Vence, de nouveaux résidents marseillais d'origine sibérienne à peine débarqués de Paris, des paroissiens de Marseille sud-est et de Marseille centre, tous passionnés de poésie. Danielle Hutter est venue dire des textes de Nicolas Dieterlé qu'elle affectionne particulièrement et Yves Ughes s'est déplacé tout spécialement de son département maralpin pour participer aussi aux lectures. Le Covid a interdit à Laurence de venir de L'Isle-sur-Sorgue...

Pendant ces deux heures de veillée poétique, nous avons tout d'abord présenté le dernier recueil paru aux éditions Jas sauvages, *Lettre à l'angelesse*, de Jean Alexandre, puis au cours de la deuxième partie de la séance nous avons proposé à l'auditoire un feu d'artifice de textes particulièrement marqués de lumière et d'espoir issus des œuvres de l'ensemble des auteurs de la collection *Prièmes*.

Chaque ambiance, entre des spécialistes de poésie qui discutent des propos de Jean Alexandre sur Maiakovski ; un prédicateur, Hervé, qui s'empare d'un poème de la *Lettre à l'angelesse* pour sa prochaine liturgie de l'Avent ; Brigitte qui connaît les poèmes de Michel Block par cœur et qui ajoute aux lectures prévues un texte qui lui parle tout particulièrement ; un auditoire conquis par la fougue exaltante de Gérard Scripicié dans le texte emblématique de *Il existe une faim* qui en applaudit spontanément la lecture, ainsi que celle d'autres auteurs, et les accents italiens des poèmes d'Yves Ughes ; Françoise qui approfondit à chaque fois notre approche du *Journal* de Nicolas Dieterlé. Tout le monde a adopté et élu comme poème de Noël le haïku d'Étienne Pfender :

village enneigé

astre hermines et bergers

pour un petitou

Hélène ferme les yeux, ainsi que d'autres personnes dans l'assistance, pour ces instants, dit-elle, de « contemplation intérieure ».

Merci à ceux qui, en cet Avent, nous ont rejoints pour dire cette chaleur de la foi.

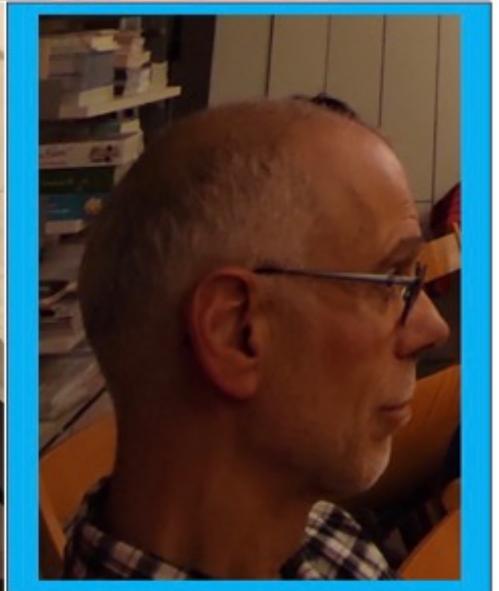
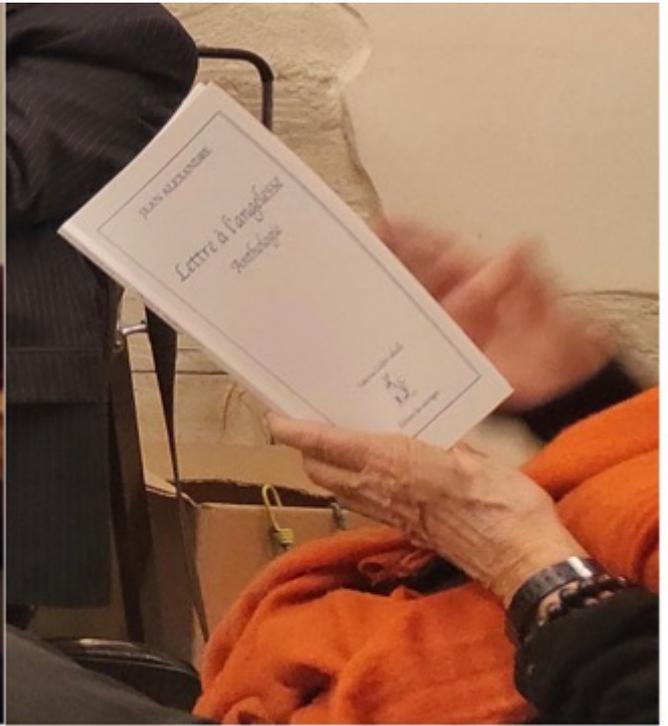
Peut-être

après tout ça que nous faut-il attendre
je me le demande
est-il aujourd'hui venu le temps d'un avent

malgré tout ça y aurait-il dans l'air
au ras de terre
sous les filets errants de brume
une lueur

Jean Alexandre, *Lettre à l'angelesse*





PARUTIONS RECENTES AUX ÉDITIONS JAS SAUVAGES

Vient de paraître aux éditions Jas sauvages « LETTRE À L'ANGELESSE » Anthologie poétique de JEAN ALEXANDRE

16 €

Vous pouvez commander ce livre en vous adressant à :

editionsjas.sauvages@orange.fr
Éditions Jas sauvages. B.P. 85
13262 Marseille cedex 07



« À la réflexion, j'ai...

loué un habit d'ermite sans robe de bure
juste veste en denim, pantalon de coutil

fait, sauf exception, économie de paroles
un jour puis un jour, sauf les dimanches

vivant aussi au monde, pris les nouvelles
et rugit de colère et pleuré de tendresse »

J. A.

Jean Alexandre est pasteur. Son écriture pleine d'humour, parfois déjantée, a l'élégance de formuler sa pensée sur la vie, sur l'amour, sur la guerre, et ses impressions sous la pluie, sur les arbres, comme une philosophie amène ou une révolte jamais définitivement amère, dialoguant avec tous. Son recueil se lit comme une émouvante promenade d'amitié humaine.

ISBN : 978-2-493560-03-2



16 €

Jean Alexandre

Lettre à l'angelesse. Anthologie

Éditions Jas sauvages

JEAN ALEXANDRE

Lettre à l'angelesse Anthologie

Collection Colibri abeille



Éditions Jas sauvages



Fig 1 et 2 : Illustrations BoF



Sommaire

« Les objectifs de cette rencontre
"Théo-Lettres" »
Jacqueline Assaël

« *Bible* et philologie »
Christian-Bernard Amphoux

« Les langues de la *Bible* :
des "servantes de la théologie" ?
Pour un renouveau du rapport
aux langues anciennes dans les
Églises protestantes françaises
du XXI^e siècle »
Marie-Ève Geiger

« Degrés de l'*anthropologie*
chrétienne. Niveaux
d'interprétation des textes »
Jacqueline Assaël

« L'apôtre Paul, manipulateur ? »
Jonathan Thiessen

« La *Rhétorique* d'Aristote
et l'interprétation des paraboles
de Jésus »
Denis Fricker

« La notion théologique de
symbole à travers son étude
littéraire chez trois auteurs grecs
chrétiens, du V^e au XV^e siècle »
Michel Philippenko

ISBN : 978-2-493560-04-9
ISSN : 2677-6804

16 €

Textes réunis par Jacqueline Assaël

Première rencontre internationale « Théo-Lettres »

Éditions Les sauvages

PREMIÈRE RENCONTRE INTERNATIONALE « THÉO-LETTRES »

20-22 MAI 2022

Église protestante unie de France
Marseille Sud-Est
8 boulevard Magnan
13009 Marseille

Textes réunis par
Jacqueline ASSAËL

Collection Test



Les objectifs de cette rencontre Théo-Lettres

Comme son nom cherche à l'indiquer, la première rencontre internationale *Théo-Lettres* qui s'est tenue à Marseille du 20 au 22 mai 2022 dans la paroisse de l'Église protestante unie de Marseille Sud-Est a réuni des universitaires effectuant des recherches sur la *Bible* dans le cadre de facultés de Lettres, et des spécialistes qui, exerçant dans des facultés de théologie, peuvent se prévaloir d'un double cursus de formation, en relation avec le fait religieux et les sciences humaines, ou d'un axe de réflexion portant sur l'herméneutique, cette science qui vise à établir des principes d'interprétation des textes.

Jacqueline Assaël

La philologie n'est pas une discipline idéologique, elle ne comprend pas l'étude théologique des textes et ne se pose pas la question de l'inspiration ou non de tel ou tel état transmis de la *Bible*.

Christian-Bernard Amphoux

L'évolution des langues dans lesquelles la *Bible* a été écrite et traduite a donné lieu à une pluralité de sens face à laquelle il s'agit d'exercer son discernement : qu'est-ce qui est de l'ordre de la polysémie, qu'est-ce qui est de l'ordre du contre-sens ?

Marie-Ève Geiger

Précisément, pour comprendre des textes bibliques qui relèvent de la pensée chrétienne, il est nécessaire de distinguer les degrés de son *anthropologie* propre. Autrement dit, dans la nomenclature des genres littéraires, les textes de spiritualité devraient se voir attribuer une catégorie bien spécifique, car ils reflètent notamment une vision de l'être humain relativement différente des représentations communément répandues. Des confusions, des erreurs d'interprétation, voire une incompréhension totale, peuvent donc advenir si les lecteurs ne sont pas avertis que l'analyse de la personne se fonde sur la distinction de trois de ses composantes essentielles, non seulement le corps et l'âme, mais aussi l'esprit.

Jacqueline Assaël

Lorsque nous étudions un texte d'une culture qui est éloignée de nous par la distance et dans le temps, il est essentiel de prendre d'abord conscience des profondes différences qu'il peut y avoir dans le domaine des valeurs culturelles.

Jonathan Thiessen

Cependant, dans le cas de Luc les divers passages étudiés démontrent une sensibilité particulière aux liens entre la tradition des paraboles de Jésus et l'héritage de la rhétorique aristotélicienne. Le rédacteur de *Luc-Actes* paraît donc subtilement jouer de tels rapports, afin de renforcer la clarté et l'attrait du message qu'il transmet à un public hellénisant et cultivé.

Denis Fricker

Revenons à la formation du mot *symbolon* évoquée au début, c'est-à-dire à son sens premier : la réunion de deux choses. Les écrivains grecs chrétiens des premiers siècles avaient conscience de cette étymologie, sans nul doute, lorsqu'ils l'employaient pour parler de l'union, lors des célébrations, entre des choses matérielles et l'énergie divine, la finalité étant l'union entre Dieu et l'homme.

Michel Philippenko



PROJETS

ÉTUDE BIBLIQUE AU FILTRE DES HAÏKU D'ÉTIENNE PFENDER

DANS LA PAROISSE DE MARSEILLE SUD-EST

DE JANVIER A JUIN 2023

Le projet consiste à lire et étudier des textes bibliques, puis à lire les haïku qu'ils ont inspirés à Étienne Pfender.

L'objectif consiste à ce que les participants s'investissent eux aussi dans un projet d'écriture poétique exprimant ce qui les a marqués dans la redécouverte des passages bibliques concernés.

Une exposition collective des œuvres réunies à l'issue de cette expérience pourra être installée dans la paroisse à partir du mois de juin.

Lieu :

Espace Magnan
8 boulevard Magnan
13009 Marseille

Dates :

Samedi 21 janvier 2023 de 10h à 12h : La Genèse

Samedi 4 février 2023 de 10h à 12h : Jonas

Samedi 11 mars 2023 de 10h à 12h : Job

Samedi 1^{er} avril 2023 de 10h à 12h : Des éclats de Bible

Samedi 10 juin 2023 de 10h à 12h : D'autres éclats de Bible

LE PRINTEMPS DES POETES A L'INSTITUT PROTESTANT DE THEOLOGIE DE MONTPELLIER

Les éditions Jas sauvages en partenariat avec l'équipe de la Bibliothèque de l'Institut Protestant de Théologie de Montpellier proposent une après-midi poétique autour du recueil de Jean Alexandre : *Lettre à l'angelesse*.

Le jeudi 23 mars 2023.

Avec Jean Alexandre et Jacqueline Assaël

Davantage de précisions ultérieurement.

RECHERCHES LITTÉRAIRES SUR LA NOTION D'AMITIE DANS LE NOUVEAU TESTAMENT A L'INVITATION DE L'ASSOCIATION L'ESPRIT EN LIBERTE.

Avec Jacqueline Assaël, **Le 4 avril à 18h30**, A la Chapelle des Minimes, Place Guibert, 13600 La Ciotat



Collection « Prièmes »

- **Michel Block**, *Périchorèse*, 2018

Recueil de poèmes présenté et commenté par Jacqueline Assaël

- **Étienne Pfender**, *Soixante-dix haïku bibliques*, 2019 [Épuisé]

- **Nicolas Dieterlé**, *Tronées de lumière*, 2019

Fragments inédits de journaux avec un avant-propos d'Olivier Millet

- **Jacqueline Assaël**, *Frère de silence*, 2021

Recueil de poèmes avec un avant-propos de Julien N. Petit

- **Étienne Pfender**, *Cent soixante-dix haïku bibliques*, 2021

Recueil de poèmes préfacé par Laurent Schlumberger avec un avant-propos d'Étienne Pfender et un commentaire littéraire de Jacqueline Assaël

- **Julien N. Petit**, *Une vie, à l'aube*, 2022

Recueil de poèmes avec un avant-propos de Bernard Rordorf

- **Gérard Scripici**, *Il existe une faim*, 2022

Recueil de poèmes suivi d'un entretien entre Gérard Scripici et Jacqueline Assaël

Collection « Colibri Abeille »

- **Jean Alexandre**, *Lettre à l'angelesse. Anthologie et autres écrits*, 2022

Collection « Alter »

- **Yves Ughes**, *à défaut de se faire*, 2021

Avec un commentaire littéraire de Caroline Labat-Schreiber

Collection « Fiateur »

- **Annie Coudène** et **Jacqueline Assaël**, *Allo Bybol*, 2020

- **Alain Piolot**, *Je m'appelle Jean de La Fontaine*, 2020

Avec un essai littéraire de Laurence Aune

Collection « Test »

- **Jacqueline Assaël**, *La spiritualité du Nouveau Testament Lecture de l'Épître aux Éphésiens*, 2018

- **Collectif**, *Il était une foi... Le festival PoiëMa*, Actes du Festival international de poésie de la foi *PoiëMa* (Marseille Magnan 24-26 mai 2019), 2020

- **Collectif**, *Il était une foi... Un festival de bonne odeur*, Actes du Festival international de poésie de la foi de Grasse (8-10 octobre 2021), 2022

- **Collectif**, *Actes de la Rencontre internationale « Théo-Lettres »*, paroisse de Marseille sud est (20-22 mai 2022), 2023

BON DE COMMANDE

Si vous souhaitez recevoir un ou plusieurs livres des éditions Jas sauvages, merci de transmettre les indications suivantes:

M. / Mme
Prénom

Nom

Adresse

Adresse électronique (facultatif):

Titre(s) du ou des livres(s) souhaité(s)

Nombre d'exemplaires commandés:

et de faire parvenir un chèque correspondant au montant de votre achat, libellé à l'ordre de **Jacqueline Assaël**,

à l'adresse suivante:

Éditions Jas sauvages. Jacqueline Assaël

B. P. 85

13262 Marseille cedex 07

COORDONNÉES DES ÉDITIONS JAS SAUVAGES

<https://editionsjas-sauvages.monsite-orange.fr>

**COURRIER POSTAL À ADRESSER AUX ÉDITIONS JAS SAUVAGES, B. P. 85, 13262
MARSEILLE CEDEX 07.**

COURRIER ÉLECTRONIQUE : editionsjas.sauvages@orange.fr

