

On devient écrivain parce qu'on aime les livres. Comme lecteur tout d'abord, de plus en plus passionné, qui, avec le temps, s'essaie à rejoindre par l'écriture les auteurs admirés.

Parmi ces lectures, il en est souvent une qui a fait jaillir l'étincelle créatrice. Ce texte *essentiel* n'est pas nécessairement un chef-d'œuvre. Avec le temps, il arrive que son admirateur en mesure mieux que quiconque les faiblesses. Cependant, pour rien au monde, il ne le renierait. Il sait en effet ce qu'il lui doit, que sans lui il n'aurait pas eu le désir irrépensible de se mettre en mouvement pour célébrer la beauté du monde ou en dénoncer les abominations.

C'est ainsi que, venus de tous les horizons, seize « compagnons de songes » disent tour à tour quel livre, quelle lecture, quelle page, quel poème, quelle scène de théâtre a joué un rôle déterminant dans leur envie d'écrire, de devenir eux aussi écrivains.

ALAIN ABSIRE • MARIE-LOUISE AUDIBERTI • CHRISTIANE BAROCHE
LINDA MARIA BAROS • RACHID BOUDJEDRA • RÉGINE DETABEL
ALAIN KEWES • VÉNUS KHOURY-GHATA • WERNER LAMBERSY
MARTINE LE COZ • JEAN-LUC MOREAU • JEAN PORTANTE
PATRICIA REZNIKOV • GHISLAIN RIPALD
MARIE ROUANET • JOËL SCHMIDT

ISBN 978-2-85920-910-0



9 782859 209100

Dessin de couverture :
Philippe Roux
15 €

L'ATELIER IMAGINAIRE

LE LIVRE D'OÙ JE VIENS

LE CASTOR ASTRAL

LE LIVRE D'OÙ JE VIENS

16 écrivains racontent

*Préface de
Guy Rouquet*



L'Atelier Imaginaire

Le Castor Astral