



Béatrice Balti signe ici son dixième ouvrage. Dans cette biographie qui se lit comme un roman, elle réussit à faire vivre au lecteur tous les événements marquants de la vie de Scott Fitzgerald, depuis son enfance dans le Minnesota jusqu'à sa mort brutale à 44 ans dans un appartement d'Hollywood, tandis qu'il est sur le point d'achever une histoire inoubliable sur le milieu du Cinéma: « Le Dernier Nabab ».

Francis Scott Fitzgerald, figure flamboyante de la littérature américaine, incarne mieux que quiconque les excès et les illusions des Années folles, ces *Roaring Twenties* marquées par l'ère du jazz, l'alcool, la fête... et les désillusions.

Écrivain prodige, il connaît une célébrité fulgurante avec *L'Envers du Paradis*, devient une icône de sa génération et forme avec Zelda, sa femme, un couple aussi mythique que tragique. Mais derrière les paillettes de New York, Paris ou Antibes, la réalité se fissure: alcoolisme, dépression, schizophrénie... La parution de *Gatsby le Magnifique* (1925) marque un tournant: le génie bascule dans l'abîme.

Béatrice Balti livre ici une biographie sensible et éclairante d'un écrivain majeur du XX^e siècle, auteur de cinq romans et de plus de 160 nouvelles, aujourd'hui encore étudié dans les lycées américains et les universités du monde entier.

Francis Scott Fitzgerald: Entre Jazz, Gin et Schizophrénie



Béatrice Balti

Francis Scott Fitzgerald

Entre jazz, gin et schizophrénie

ÉDITIONS	F	É
COMPLICITÉS	C	C



22 €

Photographie de couverture: Portrait de Francis Scott Key Fitzgerald (1896-1940), 1925

Béatrice Balti

**La vie de l'auteur
de *Gatsby le Magnifique***

ÉDITIONS COMPLICITÉS

L'Art de Transmettre