

On peut s'interroger sur l'attrance de l'Orient. Lieu géographique et symbolique il a inspiré nos imaginaires, quand il n'a pas bouleversé notre histoire. Avant cela, il fut un berceau de savoirs, d'art et d'humanité (Bagdad, Jérusalem, Alexandrie). Il continue même aujourd'hui, sous d'autres noms, à embraser nos fantasmes. S'il est ainsi soumis à la sémantique des idéologies et à l'expérience de l'histoire, il n'en reste pas moins, à l'instar du soleil dont il est la demeure, un révélateur de lumière et, pour autant qu'il soit saisissable, un messager d'espoir.

Demosthene Agrafiotis, Almog Behar, Paul Celan,
Jean-Pierre Crespel, Michel Eckhard Elial, Elian-J Finbert,
Pascal Gabellone, Paul Godard, Janine Gdalia, Nurith Guertz
Salah Al Hamdani, Ionas, Chantal Maillard, David Mendelson ,
Eugenio de Signoribus, Christian Saint-Paul, Saïd Sayagh,
Tal Sela, Alain Suied, Gilles Siouffi, Jelena Stankovic ,
Salah Stétié, Esther Tellermann, H de Vaujany

25 €

LE VANT ONZE 2010

LE VANT

cahiers de l'espace méditerranéen



ONZE 2010