

12h Hommage à Jacques Brémond
50 ans d'édition de poésie par Michaël Glück

Sous le merisier

12h30 Repas gourmand
avec Saveurs du Pérou

14h-15h Lectures (en chinois de Taiwan)
des poèmes de Chen Hsiu-Chen

traduits et lus par Elizabeth Guyon Spennato

Sous le merisier

15h30-16h30 Lecture et rencontre
avec Sabah Rahmani anthropologue

Franco-marocaine, journaliste, anthropologue, elle travaille depuis plus de trente ans aux côtés de communautés autochtones. Rédactrice adjointe de la revue Natives, elle dirige la collection "Voix de la Terre" chez Actes Sud.

Sous le merisier

17h-18h Scène ouverte

Sous le merisier

18h30 Déambulation avec le Duo claquettes
Hupakouô

Départ de la fontaine en face mairie avec le Quartier Haut

19h15 Danse sur le pont avec Duo claquettes
Hupakouô

Pont St Etienne de Cavall

19h45-20h45 Pause apéro

21h Concert violon solo

avec Aisha Orazbayeva Oeuvres de J.S. Bach,
Paganini, Telemann... + 1 pièce contemporaine

À New York, Berlin, Montpellier, Tokyo, Londres ou en Italie, la réputation internationale de la violoniste s'impose par l'étendue de sa virtuosité, son talent pour traduire la palette des émotions si diverses transportées par les sonorités musicales d'hier et d'aujourd'hui.

Chapelle St Etienne de Cavall



Jacques Brémond



Chen Hsiu-Chen



Duo Hupakouô



Le Pont



Aisha Orazbayeva

Entrée 10€

Lettre du Festival *Origine.s* : pour redonner son importance au Vivant et à la parenté commune qui tisse entre nous -humains et non humains- la trame d'une Alliance à "aimer et essaimer" (Sabah Rahmani). Ce tissage du monde vivant sous toutes ses formes -êtres vivants visibles et invisibles- éclaire intensément le paysage des origines dont nous sommes la chair et l'esprit, le souffle et l'incarnation. L'Origine est le moteur de notre vie : on peut appeler cela l'Amour. Jean-Marie de Crozals

Invités d'honneur

CHEN Hsiu-Chen

CHEN Hsiu-chen est née à Taïwan sur le mont Dadu (centre-ouest du pays). Elle est diplômée du département de littérature chinoise de l'Université Tamkang à Tamsui, où elle enseigne désormais la poésie contemporaine - en mandarin et en taïwanais - à l'Université Communautaire. Curatrice à Taïwan du Festival International de Poésie Formosa et éditrice de l'anthologie « 詩情海陸 Poetry Feeling in Sea and Land 2025 », elle a été rédactrice de plusieurs revues et journaux de poésie taïwanaise. Elle est membre de la prestigieuse Li Society et du comité de rédaction de « Li Poetry ».



Jean-Michel Gassend

Jean-Michel Gassend, ethno-archéologue passionné, diplômé de la Sorbonne, a travaillé pour l'Unesco, la Ville de Paris, l'Éducation Nationale et conseillé artistiquement des galeries et des musées. Il accompagne depuis plusieurs années des voyages dans le Nord du Pérou où il a tissé des liens privilégiés notamment avec des artistes avec lesquels il a créé l'association « Onanyati » qui est représentée au quai Branly dans une exposition sur les « Visions Chamaniques ». Il nous partage son expérience des rites liés à l'animisme qu'il définit comme « une rencontre avec les esprits et sans doute celle de l'âme du monde qui dépasse parfois l'analyse rationnelle sans s'enfermer forcément dans les concepts religieux, mystiques ou bien la superstition. »



Mélanie Leblanc

Auteure de poésie, elle est également professeure de littérature et de cinéma, en tant qu'enseignante dans l'éducation nationale. Elle vit en Normandie dont elle est originaire et dont les paysages lui inspirent certains de ses textes. Elle utilise de nombreux supports et divers matériaux pour y apposer son écriture : divers papiers mais aussi luminaires, vitrines, potirons et elle écrit parfois même sur les corps de ses lecteurs. Elle réalise des interventions de lecture ou de graphie dans l'espace public.



Laura Lutard

Laura Lutard est comédienne et artiste du spectacle vivant. Alternant entre le jeu et la mise en scène, elle collabore régulièrement avec YAKSHI Compagnie. Poétesse, elle publie aux Éditions Bruno Doucey et participe à des événements autour de la poésie contemporaine, comme Le Bordel de la poésie de Paris. Son premier recueil Au Bord du Bord est paru en avril 2022 et le second, Née tissée, en août 2025.



Sabah Rahmani

Journaliste et anthropologue, Sabah Rahmani travaille en lien avec les peuples autochtones depuis près de trente ans. Autrice du livre Paroles des peuples racines. Plaidoyer pour la Terre (préface de Pierre Rabhi, Actes Sud, 2019 - Poche Babel, 2025), directrice de la collection Voix de la Terre (Actes Sud) depuis 2022, elle est rédactrice en chef adjointe de la revue Natives, des peuples, des racines, et ancienne rédactrice en chef adjointe du magazine Kaizen, explorateur de solutions écologiques et sociales. Elle a publié dans de nombreux titres de la presse française (Le Monde, Ushuaïa magazine, Grands Reportages, Afrique magazine, etc.).



Sophie Swaton

Sophie Swaton confrontée à des expériences paranormales et extrasensorielles décide de mener une enquête approfondie auprès des cultures autochtones pour comprendre ce qui lui arrive. Est-il possible que la réalité soit plus profonde, riche et complexe que ce que nous en percevons, nous, Occidentaux? Existe-t-il des techniques permettant d'ouvrir les portes de la perception ?



Présence de

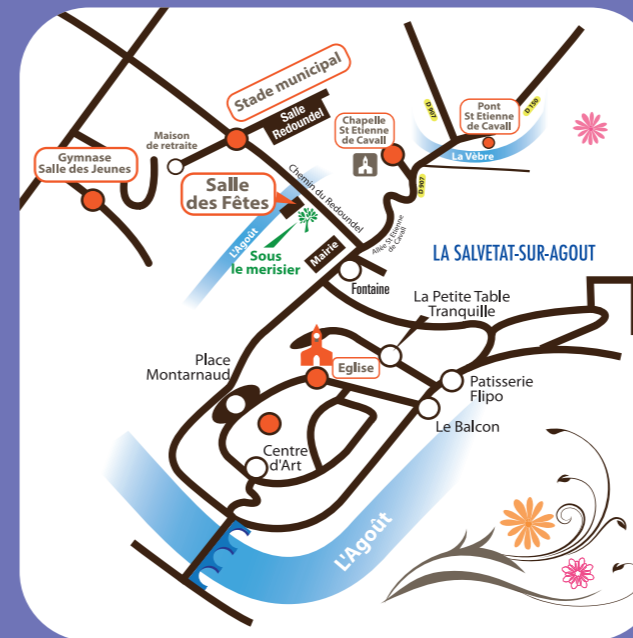
Aude Fondard Cie Amako, Isbel Lozano Reategui

NATIVES DES PEUPLES, DES RACINES

Le Poétibus Parking Salle des Fêtes

LES LABYRINTHES Corinne Verdet Créatrice

Les lieux où se rendre...



NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

"Ton sauvage est ton sauveur" Roger Gilbert-Lecomte

13ÈME FESTIVAL DE POÉSIE SAUVAGE
LA SALVETAT-SUR-AGOÛT

ORIGINE.S



L'origine est notre lieu
et notre lien

13 • 16
août 2026

DIRECTION ARTISTIQUE
JEAN-MARIE DE CROZALS
07 87 05 33 68

festival-de-poesie-sauvage.fr



Jeudi 13 août

14h30-17h30 Atelier découverte :
"Voyagez avec l'âme" avec Jean-Michel Gassend
Inscription : 06 83 59 21 80

Jean-Michel Gassend, ethno-archéologue passionné, diplômé de la Sorbonne, a travaillé pour l'Unesco, la Ville de Paris, l'Education Nationale et conseillé artistiquement des galeries et des musées.

L'atelier : travail collectif basé sur la transe (dissolution du mental) et notre capacité symbolique à entrer en contact avec notre âme. Une pratique alliant les techniques de méditation, d'hypnose, de sons (chamanisme amérindien) et d'exploration des langages de l'inconscient.

Domaine de Malbosq (Rte d'Anglès D55)

19h Apéro dinatoire à Grandsagnes

20h Lecture musicale 50 ans d'édition
(1976-2026) / 60 ans de poésie (1966-2026)

Jean-Marie de Crozals - Alain Désir, musique
- Corinne Verdet, voix féminine

Chateau de Grandsagnes (Rte d'Anglès D55)

21h Concert "Sagittarius"

Xavier Faro, piano solo
Musicien pianiste et compositeur, Xavier Faro expérimente et partage les notes et les formes musicales sur la scène toulousaine depuis plus de vingt ans.

Chateau de Grandsagnes - Salle voutée (Rte d'Anglès D55)

Vendredi 14 août

10h-12h Spectacle poétique
de Aline Viche auprès de la rivière "Au cœur du Vivant" est un hymne aux arbres et à la terre. Bande son de Nessim Bismut
Rencontre avec la "caravane poétique" de Aline Viche, docteure poète

Stade

10h-12h Atelier de peinture
"Visages/Paysages" avec Claudine Rubiella
Participation libre : 06 42 30 05 53

Salle Redoundel

14h30 Ouverture officielle

En présence des invité(e)s et des artistes du festival
Vernissage de l'exposition des tableaux et sculptures animistes
Lecture de poèmes animistes

Présence de Xavier Flipo artiste pâtissier de la Salvetat
Musique de Xavier Uters

Salle des Fêtes

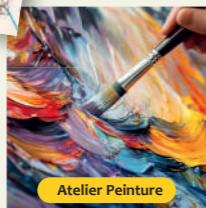
Entrée
10€



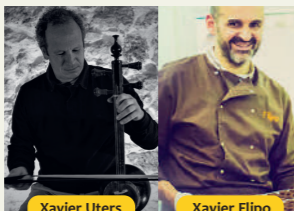
Xavier Faro



Aline Viche



Atelier Peinture



Xavier Uters

Xavier Flipo

EXPOSITION Mythes et légendes d'Amazonie :

Une exposition de sculptures polychromes où les indiens d'Amazonie livrent leur représentation des esprits cachés de la grande forêt dans un style représentatif lié à l'Art Visionnaire. Ces sculptures uniques au monde ont déjà été exposées au Musée du Quai Branly à Paris (en 2024), au Sainsbury Muséum (Grande Bretagne, 2025), ainsi que dans de nombreux pays en Europe.

Salle des Fêtes

16h-17h Lecture et rencontre avec la poète Mélanie Leblanc
"Je te souhaite le mur qui devient marche... Je te souhaite de trouver ton silence au milieu du bruit"

Mélanie Leblanc écrit de la poésie dans des livres publiés au Castor astral, les Venterniers, Cheyne éditeur et aux éditions Derrière la salle de bain. Elle écrit aussi hors des livres, dans la rue, dans la nature et sur différents supports.

Sous le merisier

17h30 Lecture et rencontre avec la poète Laura Lutard
"Naître née tissée / Un nouveau mot-câlin pour embrasser les sutures": Saisir l'intuition première.

Née en 1988 dans une famille d'origines martiniquaise et bordelaise, Laura Lutard est à la fois comédienne, metteuse en scène et poétesse. Formée au jeu classique comme à la performance, elle travaille pour divers spectacles en France et en Europe.

18h15 Performance Laura Lutard
"De tous les seuils je ferai ma demeure"

Musique originale de Sika Gblondoum

Sous le merisier



19h30 Repas gourmand
avec Saveurs du Pérou

21h Concert Musique du monde

Xavier Uters instruments iraniens (kemanche, setar, ney...)
Xavier Uters est un musicien français dont le parcours artistique s'inscrit dans une exploration diversifiée des traditions musicales. Issu d'une formation initiale en violon classique, il s'est par la suite tourné vers la musique orientale, développant une affinité particulière pour les sonorités iraniennes.

Il maîtrise plusieurs instruments traditionnels tels que le kemanche, le setar et le ney qu'il intègre dans ses compositions pour créer des textures sonores riches et nuancées.

Salle des Fêtes



Mélanie Leblanc



Laura Lutard



Xavier Uters

Samedi 15 août

11h Déambulation poétique avec le Quartier Haut

Départ Crédit agricole. Déambulation chantée avec l'orgue de barbarie de Mlle Ritournelle. Apéritif sous le préau de l'ancienne école.

Tournée du facteur poétique Dominique Angelvy



Dominique Angelvy

10h-19h Salon des éditeurs et auteurs

Salle des Fêtes

10h-12h Atelier d'écriture

avec Mélanie Leblanc

Salle Redoundel

Entrée
10€



Mélanie Leblanc

11h Rencontre avec la poète taiwanaise
CHEN Hsiu-Chen

La traductrice Elizabeth Guyon Spennato et l'éditrice Danièle Faugeras

CHEN Hsiu-chen

Née à Taïwan dans une famille paysanne. Diplômée de l'université Tamkang (Tamsui, Taïwan), elle enseigne actuellement la poésie contemporaine mandarin-taiwanaise à l'université communautaire de Tamsui. Plus de 15 recueils de ses poèmes ont été publiés en mandarin, anglais et espagnol. Ses poèmes sont traduits en de nombreuses langues et publiés dans des anthologies internationales. Elle a participé à de nombreux festivals de poésie dans le monde et obtenu plusieurs prix.

En 2026 en France sort chez PO&PSY son recueil "Une rose rouge dans le désert" (mandarin-français)

Sous le merisier



Chen Hsiu-Chen

12h30 Repas gourmand
avec Saveurs du Pérou



Mélody & Luis
07 88 78 01 26

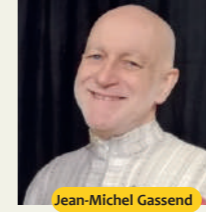
14h30-15h30 Conférence L'origine des rêves

avec Jean-Michel Gassend

Une conférence sans tabou sur la connaissance du Soi à travers les rêves éveillés De l'Inde à l'ensemble de l'Asie jusque dans leurs correspondances dans toutes les traditions ancestrales de la planète, l'homme a cherché à approcher son monde intérieur par des visions.

Ce propos souvent scientifique plonge ses racines dans une spiritualité animiste ancestrale, il ne contient aucune incitation à une quelconque religion ou mysticisme sectaire. La compréhension du rôle du rêve et de son interprétation selon Carl Gustav Jung nous apportera possiblement des clés sur le «Connais-toi» cher aux Grecs de Delphes ou au Samadhi indo-tibétain.

Sous le merisier



Jean-Michel Gassend

16h-17h Rencontre avec Sophie Swaton

"L'oeil du jaguar" éditions Actes Sud

Sophie Swaton est philosophe et économiste. Enseignante-chercheuse à l'université de Lausanne, elle a conceptualisé le revenu de transition écologique (Pour un revenu de transition écologique, puf, 2018), expérimenté à travers la fondation Zoein, en Suisse, reconnue d'utilité publique, qu'elle a créée en 2017. Sa dernière publication est un commentaire d'une oeuvre de Charles Fourier, Détérioration matérielle de la planète (puf, 2024). "L'oeil du jaguar" est le récit d'une expérience bouleversante vécue de manière spontanée lors d'une rencontre avec un cacique amazonien.

Sous le merisier

17h30-18h30 Table ronde : Origines de la parole poétique

avec Sophie Swaton, Sabah Rahmani, JM Gassend "...la poésie s'invite et s'invente...pour nous accompagner dans cette voie orphique" Sophie Swaton

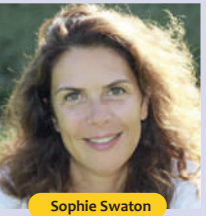
Sous le merisier

19h30 Repas Saveurs du Pérou

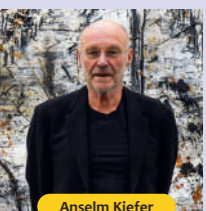
21h Film "Le bruit du temps"
de Wim Wenders

"Le plus grand mythe c'est l'humanité elle-même"
Un film iconoclaste, alchimiste, provocateur, à couper le souffle.

Une expérience cinématographique unique qui éclaire l'oeuvre d'un artiste et révèle son parcours de vie, ses inspirations, son processus créatif, et sa fascination pour le mythe et l'histoire. Le passé et le présent s'entrelacent pour brouiller la frontière entre film et peinture, permettant de s'immerger complètement dans le monde de l'un des plus grands artistes contemporains, Anselm Kiefer.



Sophie Swaton



Anselm Kiefer

Dimanche 16 août

8h30 Petit déj autour du film de Wim Wenders
avec croissants de FLIPO

Café le Balcon

10h-18h Salon des éditeurs et auteurs

Salle des Fêtes

10h-12h Atelier animiste
"La danse des 5 éléments" Sabah Rahmani

Au bord de l'Agoût (stade)

Entrée
10€



Sabah Rahmani

10h-12h Atelier d'écriture
Laura Lutard

Salle Redoundel

Entrée
10€

11h Lecture musicale à la Dounarié
"Territoires chamaniques"

de Kenneth White dit et lu par le comédien Patrick Vendrin,
musique Toussaint Guerre

Centre historique



Toussaint Guerre | Patrick Vendrin