

LES SOIRÉES D'AVERROÈS

DU 12 AU 29 FÉVRIER 2024

PROGRAMME

LUNDI 12 FÉVRIER À 20H30

CINÉMA L'ABC

13 Rue Saint-Bernard (Métro Jean-Jaurès)

« CINE GUERILLAS : Scènes des archives Labudović », un film de Mila Turajlic - France - 1h34

En 1959, Tito, le président yougoslave, envoie son caméraman Stevan Labudović en Algérie, en pleine guerre d'indépendance. Sa mission est de filmer l'opposition, la résistance contre la domination coloniale française. La cinéaste serbe Mila Turajlic plonge dans les archives de Labudović. Le récit qui apparaît est unique : ce sont les seules images du conflit qui n'ont pas été produites du point de vue propagandiste des occupants et de leurs alliés occidentaux. À la fois film d'aventure en temps de guerre, portrait intime d'une amitié intergénérationnelle à travers la mémoire et récit historique d'un mouvement d'opposition méconnu, Ciné-Guerrillas est un chef d'œuvre de l'histoire du cinéma anticolonial.

Avec la présence exceptionnelle d'**Ahmed Bedjaoui**, universitaire, auteur, producteur et critique de cinéma. (Biographie au verso).

MARDI 13 FÉVRIER À 20H30

CINÉMA L'ABC

13 Rue Saint-Bernard (Métro Jean-Jaurès)

« LE PUIT (Al B'ir) », un film de Lotfi Bouchouchi -Algérie - 1h36

A la fin des années cinquante, pendant la période de l'occupation française et dans l'un des villages algériens, l'armée française a assiégé la population des femmes et des enfants et les empêche d'approcher le seul puits dont ils disposent. Ce film a été retenu dans sélection 'meilleur film en langue étrangère' lors des 89e Oscars.

Avec la présence exceptionnelle d'**Ahmed Bedjaoui**, universitaire, auteur, producteur et critique de cinéma. (Biographie au verso).

MERCREDI 14 FÉVRIER À 19H

PORTE DE LA FONTAINE

'PIZZERIA BELFORT'

2 rue Bertrand de Born (Métro Jeanne d'Arc ou Jean-Jaurès)

Rencontre avec AHMED BEDJAOUI

Séance dédicace autour de ses livres, travaux et expériences cinématographiques et humaines.

JEUDI 15 FÉVRIER À 20H30

CINÉMA L'ABC

13 Rue Saint-Bernard (Métro Jean-Jaurès)

« BYE BYE TIBÉRIADE », un film de Lina Soualem

Ce film présenté par l'ABC et soutenu par notre association met en lumière des femmes qui font l'Histoire et la transmettent. Il raconte l'intimité d'une famille et son ancrage dans une histoire commune, celle de l'exil qui nécessite plus que tout, un devoir de mémoire. Ce film doit être vu, accompagné et discuté en salle. Il célèbre les femmes palestiniennes et avec elles, les femmes du monde entier : leur histoire écrit l'Histoire. [En présence de la réalisatrice.](#)

LUNDI 19 FÉVRIER À 18H

ESPACE DIVERSITÉ-LAÏCITÉ

38 rue d'Aubuisson (Métro Jean-Jaurès ou François Verdier)

Vernissage de l'exposition

« POINT LANCÉ, POINT LEVÉ ! »

Exposition d'œuvres de 36 femmes brodeuses sous la houlette de l'artiste **Dominique Pascal** (présentation de l'exposition au verso).

Pot de l'amitié.

L'exposition est ouverte au public jusqu'au jeudi 29 février.

INFORMATIONS

BIOGRAPHIE D'AHMED BEDJAOU

Universitaire, auteur, producteur et critique de cinéma, Ahmed Bedjaoui, est une figure du cinéma algérien. C'est le 'monsieur cinéma' en Algérie. Il a permis à ses compatriotes d'aimer et de découvrir les grands classiques du cinéma mondial et les pépites venues des pays du Sud. Ahmed Bedjaoui a mené une longue et riche carrière dans la presse, le cinéma et la télévision. Diplômé de l'IDHEC en 1966, et titulaire depuis 1983 d'un P.H.D. en littérature américaine avec une thèse sur Scott Fitzgerald et Hollywood. Professeur des Universités (Alger 3), il a occupé de nombreux postes de responsabilités dans les institutions culturelles et cinématographiques algériennes : directeur du département de production cinématographique à la Radio-Télévision Algérienne, menant à terme plus de 70 longs métrages, vice-président du Conseil National de l'Audiovisuel de 1987 à 1991, il a aussi été conseiller auprès du Premier Ministre algérien, consultant pour le compte de la Commission européenne et Commissaire général adjoint pour l'année de l'Algérie en France en 2003. Officier des Arts et Lettres en France, médaille Federico Fellini et Président du Jury Longs métrages fiction au 26è FESPACO, Ouagadougou, Burkina Faso, il est l'auteur de nombreux ouvrages 'histoire, littérature et cinéma' Son dernier livre '**F. Scott Fitzgerald et ses contemporains face à Hollywood**' est paru en 2023.

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION «POINT LANCÉ, POINT LEVÉ» PAR DOMINIQUE PASCAL

Durant l'été 2022, au musée national d'Oslo, je découvre une œuvre : des femmes « déconnues », effacées de l'histoire, mais brodées sur une longue bande de tissu. J'ai trouvé cette œuvre palpitante, longtemps je l'ai observée, la technique, les noms, les métiers... De là naît le projet « **POINT LANCÉ, POINT LEVÉ !** ».

« **POINT LANCÉ, POINT LEVÉ !** », deux concepts, une exposition ! Broder... activité féminine par excellence, traditionnellement réalisée au sein du logis, plutôt en solitaire. Avec ce projet, nous avons fait sortir aiguilles, dés à coudre et fils. Nous avons échangé nos techniques et savoir-faire, pris conseil, nous nous sommes montré nos ouvrages, nous avons trinqué quelque fois, nous avons été fières de notre travail, d'autant que le sujet n'avait pas été choisi au hasard.

36 brodeuses ont participé au projet et se sont mises au « point lancé » pour faire vivre ou revivre ces femmes spoliées, oubliées, ces femmes fortes, ces femmes d'hier et d'aujourd'hui. Toutes ces Brodeuses, néophytes ou avancées, ont passé des centaines d'heures à rendre ces portraits vivants et uniques.

Chaque portrait est accompagné d'une notice reprenant leur trajectoire afin que ces femmes ne soient plus oubliées, qu'elles restent dans notre mémoire collective et dans les prochaines décennies.



Organisées par **les Amis d'Averroès** avec les soutiens et les partenaires : **Mairie de Toulouse, Conseil Départemental de la Haute-Garonne, Cinéma l'ABC & l'Espace Diversités-Laïcité.**

Contact : lesamisdaverroes@yahoo.fr