

# Un pont au-dessus de l'océan

de Francis Fourcou

**Un pont au-dessus de l'océan** constitue une brillante immersion dans la vie de deux peuples autochtones au passé similaire, les Osages de l'Oklahoma et les Occitans du Sud de la France, qui luttent pour faire perdurer leur langue et leur patrimoine culturel.

**DOCUMENTAIRE**  
Adultes / Adolescents



© ÉcranSud Dist.

## ◆ GÉNÉRIQUE

**Avec :** Chelsea Tayrien Hicks, Isabelle François, Muriel Batbie Castell, Archie Mason, Jean-Claude Drouilhet, Geoffrey Standing Bear, Christopher Coté, le docteur Herman Montgrain Lookout, Angela Toineeta Satepauhoodle, Jack Shoemate, Alexandre Raymon, Patrick Martin, Cameron Pratt, Geraud Delbès, Benazet Séverac, Nadalène Achard, Jean-Marc Leclercq, Lea Mimart, Pablo Guyon, Jim Gray, Jean Guilaine, Gérard Zuchetto, Sandra Hurtado Rós, Paul Bemore, Gianni Gigi Sieke.

**Et les voix de :** Muriel Batbie Castell et Éric Fraj (les narrateurs).

**Scénario :** Francis Fourcou **Images :** Francis & Paul Fourcou  
**Montage :** Jack Atmore et Cécile Iordanoff **Musique :** Gérard Zuchetto et Sandra Hurtado Rós **Son :** Agnès Mathon **Effets visuels :** Clément Combes **Production :** ÉcranSud Distribution  
**Coproduction :** Les Toiles d'Oc **Producteur :** Francis Fourcou  
**Distributeur :** ÉcranSud Distribution.

★★★ Le documentaire de Francis Fourcou s'intéresse au passé, mais aussi à l'avenir, de deux cultures autochtones situées de part et d'autre de l'Atlantique. C'est en 1827 que le premier lien entre ces deux peuples est établi, lorsque six Osages d'Oklahoma se rendent en France pour rencontrer le roi Charles X. S'ils suscitent un vif intérêt à leur arrivée en Europe, cela ne dure pas, et ils doivent chercher du soutien auprès de l'évêque de Montauban en Occitanie, qui les aide à rentrer chez eux. Les deux peuples se sont ensuite retrouvés il y a plusieurs décennies, pour fonder l'association Oklahoma-Occitania. Le titre du film tire son origine du Pont-Vieux, situé à Montauban, aussi surnommé "Pont des Osages". Et pour cause : des Natifs-Américains l'ont traversé il y a près de 200 ans pour pénétrer dans la plus rose des villes roses. Une tradition est née depuis : chaque Osage en visite dans le Sud de la France doit revivre cet événement marquant, signe de l'amitié entre les deux communautés. *Un pont au-dessus de l'océan* remonte le temps pour aborder les moments marquants qui ont façonné les deux peuples. Les questions de la colonisation, de l'évangélisation ou encore des pensionnats pour autochtones sont des temps forts du long métrage, et donnent toutes les clés pour comprendre ces deux cultures. Certains cinéphiles, d'ailleurs, connaissent peut-être déjà la tribu des Osages grâce au dernier film de Martin Scorsese, *Killers of the Flower Moon*, présenté au Festival de Cannes et bientôt en salle. Sur place, la rencontre avec le réalisateur a marqué les esprits, comme le raconte un Osage dans le documentaire : le cinéaste a choisi de mettre en lumière le massacre des autochtones par les Blancs au début

100 minutes. France, 2023

Sortie France : 25 octobre 2023

du XX<sup>e</sup> siècle, suite à la découverte de pétrole sur le sol osage - pétrole dont ils détenaient légalement les droits. Le réalisateur, Francis Fourcou, a toujours eu à cœur de s'intéresser à des sujets propres à nourrir la réflexion du spectateur. Ici, il a choisi d'analyser, non seulement la proximité entre deux communautés, mais aussi les clés trouvées par celles-ci pour protéger leur langue et leur culture. Le film est ainsi marqué par l'échange et la transmission, qui se manifeste à travers le prisme de deux femmes : Chelsea, originaire du peuple osage, et Isabelle, venant d'Occitanie. L'occasion pour les deux protagonistes de partir découvrir la culture de l'autre. L'un des thèmes majeurs du film étant la sauvegarde de langues autrefois réprimées, les deux peuples transmettent les solutions trouvées pour pallier leur disparition, notamment la création d'écoles ou encore de l'alphabet osage. C'est un superbe moment de partage pour les deux femmes, qui découvrent chacune les coutumes locales de l'autre grâce aux natifs, et communiquent les leurs de manière touchante. Leurs visions de la nature, des traditions et de la communauté nous poussent à réfléchir sur l'individualisme et le rythme de vie effréné propres à notre époque. *Un pont au-dessus de l'océan* s'affirme donc comme un documentaire sensible, empreint de poésie, de nature et d'humanité. **\_F.S.**

Visa d'exploitation : 159563. Format : 1,85 - Couleur - Son : Dolby SRD.