

RENÉ NELLI

L'Érotique des Troubadours



PRIVAT

p
o
é
s
i
e

o
c
c
i
t
a
n
e

p
o
é
s
i
e
d
u

m
o
n
d
e
e
n
t
i
e
r

anthologies

Librairie Champavert

Roger Roques

2 rue du Périgord

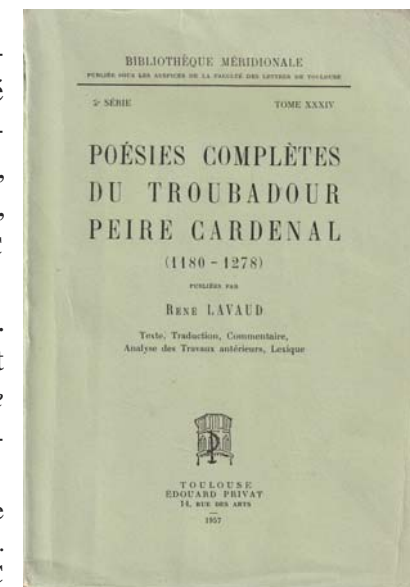
31000 Toulouse

05 61 21 95 96 / 06 12 15 30 68

rogerroques@sfr.fr

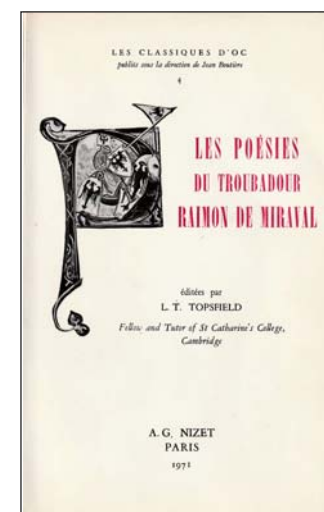
Littérature et poésie occitane

- 1 ADER (Guilhèm). Lo Catonet Gascon. (1607). Edicion aprestada per Patric Guilhemjoan. *Ortès, per noste "classics gascons n° 9"* 2008. in-8 carré, 46 pp., broché. 10 €
- 2 ANDRÈU DU PRÉ. Poesias gascoas (1620). Edicion aprestada par Patric Guilhemjoan. *Ortès, per noste "Classics gascons n° 6"* 2006. in-8, 36 pp. carré. 10 €
- 3 ARNAUT DE CARCASSÈS. Las novas del Papagai. La nouvelle du Perroquet. Introduction et traduction de Pierre Bec. *Mussidan, Fédérop* 1988. pt in-8, 48 pp., broché. Couverture illustrée. 10 €
- 4 AUBANEL (Théodore). La Miougrano entre-duberto. La Grenade entr'ouverte. *Avignon, Edouard Aubanel* 1944. in-8, 320 pp., broché. 1/50 exemplaire num. sur vergé de Rives. 30 €
- 5 BAROQUES OCCITANS. Anthologie de la poésie en langue d'Oc. 1560-1660. Textes présentés, traduits et annotés par Robert LAFONT. *Avignon, Aubanel* 1974. in-8, 296 pp., broché. 30 €
- 6 BEC (Pierre). Le Siècle d'Or de la Poésie gasconne. (1550-1650). Anthologie bilingue. *Paris, Les Belles Lettres* 1997. in-8, 430 pp., broché, jaquette illustrée. 30 €
- 7 BERNART DE VENTADOUR. Choix de chansons présentées et traduites par André BERRY. *Mortemart, Rougerie* 1958. in-8, 132 pp., broché. 132 pp. Texte français et occitan. 15 €
- 8 BERRY (André). Florilège des Troubadours, publié avec une préface, une traduction et des notes. *Paris, Firmin-Didot* 1930. in-8, 486 pp. + 1 f .d'errata, broché. 40 €
- 9 BERTRAN DE BORN. Poésies complètes publiées dans le texte original avec une introduction, des notes, un glossaire et des extraits inédits du cartulaire de Dalon par Antoine Thomas. *Toulouse, Imprimerie et librairie Edouard Privat* 1888. in-8, lii-212 pp., broché. 30 €
- 10 BOUTIÈRE (J.) et SCHUTZ (A.-H.), avec la collaboration d'I.-M. CLUZEL. Biographies des Troubadours. Textes provençaux des XIII^e et XIV^e siècles. Édition refondue, augmentée d'une traduction française, d'un appendice, d'un lexique, d'un glossaire et d'un index des termes concernant le "Trobar". *Paris, Nizet* 1964. in-8, lviii-642 pp., broché. 60 €
- 11 BREMON RICAS NOVAS (Peire). Les poésies du troubadour Peire Ricas Novas publiées avec une introduction, une traduction et des notes par Jean Boutière. *Toulouse, Privat* 1930. in-8, 132 pp., broché. 132 pp. 45 €
- 12 CAHIERS DU SUD. N° 372 (juillet-août 1963). Pour lire les Troubadours. Présentation et traduction par Robert Laffont. Autres collaborations : Michel Butor, Raymond Jean, René Nelli, Marcelin Pleynet. in-8, broché. 25 €
- 13 CARDENAL (Peire). Poésies complètes (1180-1278) publiées par René Lavaud. Texte, traductions, commentaires, analyse des travaux antérieurs, lexique. *Toulouse, Privat* 1957. in-8, 778 pp., broché. 80 €
- 14 D'ARBAUD (Joseph). La coumbo. Pouèmo. La combe. Illustré par Albert Decaris. *Paris, Horizon de France* 1945. in-4 en ff. sous couverture rempliée. Texte provençal et français. Frontispice par Decaris gravé sur cuivre. Tiré à 500 ex. sur pur chiffon Johannot. 50 €



- 15 DELUY (Henri). Troubadours Galego-Portugais. Une anthologie. *Paris, P.O.L.* 1987. in-8, 365 pp., broché. 25 €
- 16 ESPRIU (Salvador). La peau de taureau (La pell de brau). Édition bilingue. Traduit du catalan par Fanchita Gonzalez Battle. Préface de Raimon. *Paris, François Maspero* 1969. in-8 carré, 194 pp., broché. 25 €
- 17 ESTIEU (Prosper). Las Oras cantairas. Les Heures chantantes. *Toulouse, Privat-Didier* 1936. in-8, 276 pp., broché. 30 €
- 18 FAURE (Robèrt). Josèp SALVAT. *Toulouse, Lo Gai Saber. N° especial* 1997. in-8, 290 pp., broché. 20 €
Texte en occitan, ono traduit.
- 19 FOURÈS (Auguste). La Muse Silvestro. *Carcassonne, Bibliothèque de "La Revue Méridionale"* 1896. in-8, xxiv-290 pp. 1/2 basane blonde, fleur. dor., pce de titre havane (*Rel. de l'époque*). 80 €
Préface de Gaston Jourdanne. ÉDITION ORIGINALE.
- 20 GIRAUD D'ASTROS (Joan). (1594-1648). La Mondina. Edicion aprestada per Patric Guilhemjoan. *Ortès, per noste "Classics gascons n° 7"* 2006. in-8 carré, 48 pp., broché. 10 €
- 21 GIRAUD D'ASTROS (Joan). (1594-1648). Lo Trimfe de la lengua gascoa. Edicion aprestada per Patric Guilhemjoan. *Ortez, per noste "Classics gascons N° 8"* 2007. in-8, 198 pp., broché. 15 €
- 22 LAFONT (Robert). Lettre ouverte aux Français d'un Occitan. *Paris, Albin Michel* 1973. in-8, 214 pp., broché. 20 €
- 23 LAFONT (Robert). Mistral ou l'illusion. *Valderiès, Vent Terral* 1980. in-8, 248 pp., broché. 248 pp. 20 €
- 24 LAFONT (Robert) – GARDY (Philippe). Histoire et anthologie de la littérature occitane. I. L'Âge classique, 1000-1520. – II. L'Âge du baroque, 1520-1789. *Sète, Les Presses du Languedoc* 1997. 2 vol. in-4. Cartonnage illustré de l'éditeur. 80 €
Illustrations en couleurs.
- 25 LARADE (Bertrand). La Margalide gascoue et Meslanges (1604). Édition critique par Jean-François Courouau. *Toulouse, Section Française de l'Association Internationale d'Études Occitanes* 452 pp. in-8, 452 pp., broché. 30 €
- 26 MALAGARRIGA (Joan). Aurora. Esparces amoroses. *Barcelona, A. Artis impr.* (1912). Plaquette in-16, brochée. 10 €
ÉDITION ORIGINALE. Envoi a. s. au poète Touny Leyris.
- 27 MANCIET (Bernard). Le triangle des Landes. *Paris, Arthaud* 1981. in-8, 220 pp., broché. 30 €
16 illustrations photographiques.
- 28 MANCIET (Bernard). Odas. *Toulouse, Tribu* 1984. in-12 allongé, 128 pp., broché. 15 €
ÉDITION ORIGINALE.
- 29 MANCIET (Bernard). Un hiver (Un ivèrn). Texte français suivi du texte original occitan. *Garein, Éditions Ulteïa* 1990. in-8, 66 pp., broché. 15 €
ÉDITION ORIGINALE. Papier d'édition ap. 20 vergé de Hollande. Couverture salie.
- 30 MANCIET (Bernard). Aurost thrène. *Auch, L'Arrière-Pays* 1993. Plaquette in-12, brochée. 10 €
- 31 MANCIET (Bernard). Cantas deu Rei suivi de Mistèri de glori. Chants Royaux suivi de Mystère glorieux. Édition bilingue. *Bonaguil, La Barbacane* 1993. in-8, 51 pp., broché. 30 €
Édition en partie originale.
- 32 MANCIET (Bernard). Estuari. Extuaire. *Toulouse, Multiples* 1993. in-12, 96 pp., broché. 20 €

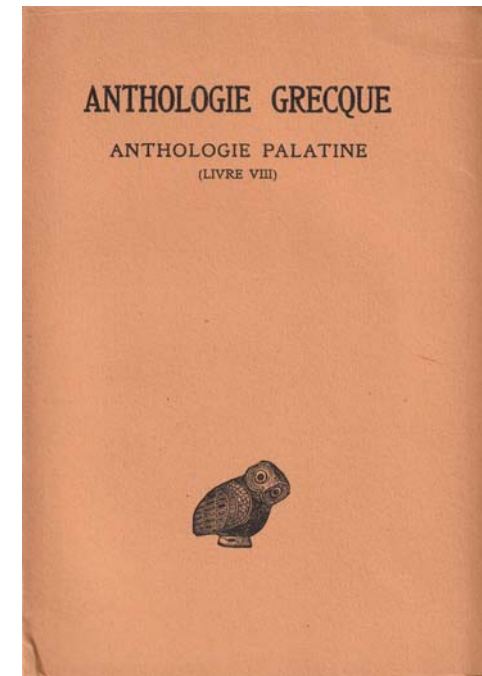
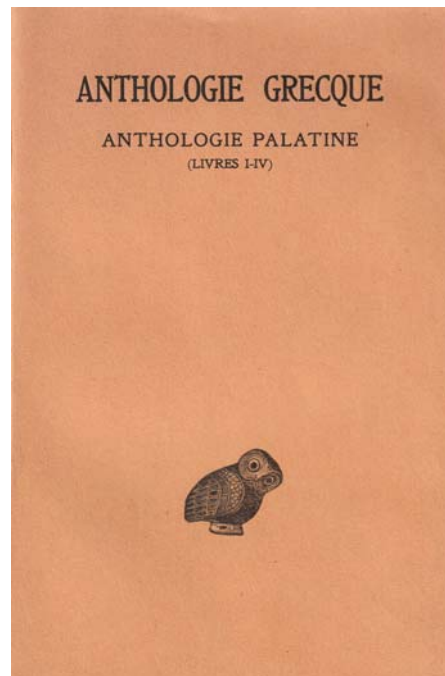
- 33 MANCIET (Bernat). Lo Gojat de noveme. Le jeune homme de novembre. Traduction de Guy Latry. *Pau, Reclams* 1995. in-8, 160 pp., broché. 20 €
- 34 MANCIET (Bernard). Strophes pour FEURER. *Bordeaux, L'Escampette* 1995. in-16 jésus, broché. 25 €
Poèmes inspirées des œuvres du peintre suisse René Feurer.
- 35 MANCIET (Bernard). Impromptus. Bilingue occitan/français. Traduction par l'auteur. *Bordeaux, L'Escampette* 1998. in-8, 76 pp., broché. 20 €
ÉDITION ORIGINALE.
- 36 MANCIET (Bernard). Los Horas-treits o Ifigenia davant la gara. Les Émigrants ou Iphigénie devant la gare. Traduit de l'occitan par l'auteur avec l'aide de Guy Latry. *Bordeaux, L'Escampette* 1999. in-8, broché. 25 €
ÉDITION ORIGINALE illustrée de 6 photographies de la création de la pièce à Bordeaux le 13 avril 1999.
- 37 MANCIET (Bernard). Compressor / Compresseur suivi de Prova / Poussière. Traduit par l'auteur. Accompagnement graphique Encres de Bernard Manciet. *Bordeaux, L'Escampette* 2000. in-8, 78 pp., broché. 40 €
- 38 MANCIET (Bernard). La preia. La proie. Poème traduit de l'occitan par l'auteur. *Bordeaux, L'Escampette* 2004. in-12, 44 pp., broché. 10 €
ÉDITION ORIGINALE.
- 39 MANCIET (Bernard). Faula / Fable. Traduit de l'occitan par l'auteur. *Bordeaux, L'Escampette* 2005. in-16 jésus, 80 pp., broché. 10 €
ÉDITION ORIGINALE.
- 40 MANCIET (Bernard). Jardins perdus. Nouvelles et petites proses traduites de l'occitan par Guy Latry. *Bordeaux, L'Escampette* 2005. in-8, 98 pp., broché. 15 €
- 41 MANCIET (Bernard) – CHABRELY (Éric). Écorchés correspondance avec les antipodes. *Pessac, Éditions la part des anges* 2006. in-folio, broché, couverture à rabats, illustrée. 60 €
18 dessins d'écorchés d'Éric Chabrely mis en correspondance avec des textes de Bernard Manciet. ÉDITION ORIGINALE tirée à 800 ex.
- 42 MANCIET (Bernat). Lo Brèc. La Blanche Nef. Poema. *Pau, Reclams "Collection Tintas n° 3"* 2007. in-8, 348 pp., broché. 25 €
- 43 MANCIET (Bernard). Ulisse au flume. Ulysse au fleuve. Teatre. Théâtre. *Pau, Edicions Reclam* 2011. in-8, 81 pp., broché. 12 €
- 44 MOUZAT (Jean). Les poèmes de GAUCELM FAIDIT, troubadour du XII^e siècle. Édition critique. *Paris, Nizet* 1965. in-8, 612 pp., broché. 80 €
- 45 NELLI (René). L'Érotique des Troubadours. *Toulouse, Privat* 1963. in-8, 374 pp., broché. Couverture illustrée. 80 €
ÉDITION ORIGINALE. ENVOI A. S.
- 46 NELLI (René). Le Languedoc et le Comté de Foix. Le Roussillon. *Paris, Gallimard* 1958. in-8, 376 pp., broché. 50 €
12 PLANCHES D'ILLUSTRATIONS photographiques. Exemplaire non coupé.



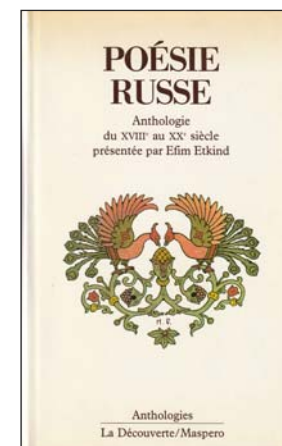
- 47 RAIMON DE MIRAVAL. Les poésies de Raimon de Miraval éditées par L. T. Topsfield. *Paris, Nigel* 1971. in-8, 397 pp., broché. 40 €
- 48 ROUQUETTE (Max). Vert Paradis. Traduit de l'occitan par Allem Surre-Garcia et Françoise Meyruels. Suivi de L'espace de l'écriture occitane, Dialogue entre l'auteur et Nenri Giordan. *Paris, Le Chemin Vert* 1980. in-8, 320 pp., broché.
Texte français seul. 25 €
- 49 SAUVAIGO (Joan-Luc). Compendi derisori dau desidèri. Compendium dérisoire du désir. *Montpeyroux, Jorn* 2007. in-8, 238 pp., broché. 20 €
- 50 SURRE-GARCIA (Allem). Antonio Vidal. Roman traduit de l'occitan par Françoise Meyruels avec la collaboration de Martine Boulanger et de l'auteur. *Canet, Éditions Trabucaire* 2001. in-8, 174 pp., broché. 12 €
- 51 TEXTES OCCITANS. 2 - 1997. Textes de Pierre Bec, Patrick Pujade, Philippe Martel. *Bordeaux, Associacion d'Estudis dels Tèxtes Occitans* 1997. in-8, 94 pp., broché. 15 €
- 52 ZUCHETTO (Géradr). Terre des Troubadours. XII^e-XIII^e siècles. Anthologie commentée. Préface Max Rouquette. *Les éditions de Paris, Max Chaleil* 1996. in-4, 456 pp. Cartonnage illustré de l'éditeur.
Illustrations en couleurs, musiques notées. Bien complet du CD de seize chants accompagnés aux instruments anciens. Envoi a. s. de l'auteur. 80 €
- 55 ANTHOLOGIE GRECQUE. ANTHOLOGIE PALATINE. Tome I (livres I-IV) – tome II (Livre V) – tome III (Livre VI) – tome IV (Livre VII, 1-363) – tome V (Livre VII, 364-748) – tome VI (Livre VIII) – tome VII (Livre IX, 1-358) – tome VIII (Livre IX, 359-827) – tome X (Livre XI) – tome XII (Livres XIII-XV) – tome XIII. Anthologie de PLANUDE [deuxième partie de l'Anthologie grecque]. *Paris, Les Belles Lettres* 1928-1980. 11 vol. in-8, brochés.
Textes établis et traduits par Pierre Waltz, Jean Guillon, Guy Soury, Robert Aubreton, Felix Buffière. Texte grec et français. Exemplaires du tirage de luxe sur vélin pur fil Lafuma (200 ex.). RARE ET BEL ENSEMBLE, difficile à rencontrer complet, la parution s'étant échelonnée sur plus de 50 ans. Seuls manquent ici, les tomes IX et XI (Épigrammes pédérastiques). Monument de la poésie épigrammatique grecque, formé de près de 4000 pièces classées thématiquement, allant de l'Antiquité à la période byzantine. Méléagre (II-I^e s. av. J.-C.) eut le premier l'idée de constituer des florilèges [*Anthos* : fleur et *legos* : cueillir] poétiques. L'*Anthologie palatine* (du nom du manuscrit byzantin de la bibliothèque palatine de Heildeberg, découvert par Clause Saumaise en 1606) a été constituée par Constantin Cephalas au X^e siècle, remise en ordre, allégée et expurgée par Planude en 1301. 500 €

Poésies du monde entier anthologies

- 53 AELBERTS (A. V.) – AUQUIER (J.-J.). Poètes singuliers du Surréalisme et autres lieux. *Paris, 10-18, Union Générale d'Édition* 1971. in-12, 316 pp., broché. 20 €
- 54 ALLEM (Maurice). Anthologie poétique française. XVI^e siècle. *Paris, Garnier* s. d. (1914). 2 vol. in-12, broché. 25 €



- 56 ARLAND (Marcel). Anthologie de la Poésie française. Choix et commentaires. *Paris, Stock* 1941. in-12, 654 pp. 1/2 vélin à coins, dos et couv. conservés (*Rel. de l'époque*).
1/330 ex. num. sur Alfa satiné, complet du f. d'errata. 30 €
- 57 BAHODINE MAJROUH (Sayd). Le suicide et le chant. Poésies populaires des femmes pashtounes. Traduit du pashtou et adapté par André Velter et l'auteur. *Les cahiers des brisants* 1988. pt in-8, 65 pp., broché.
ÉDITION ORIGINALE. 1/1000 sur Centaure ivoire. 20 €
- 58 BEC (Pierre). Nouvelle anthologie de la lyrique occitane du Moyen Âge. Initiation à la langue et à la poésie des Troubadours. Textes avec traductions, une introduction et des notes. *Avignon, Éditions Aubanel* 1970. in-12, 331 pp., broché.
ENVOI A. S. 25 €
- 59 BÉDOUIN (Jean-Louis). La poésie surréaliste. Anthologie. *Paris, Seghers "Melior"* 1964. in-8, 366 pp. Cartonnage éditeur, jaquette imprimée.
Petites piqûres dans les barbes. 30 €
- 60 BONNEAU (Georges). Anthologie de la poésie japonaise. Traduction couronnée par l'Université Impériale Japonaise. *Paris, Librairie orientale Paul Geuthner* 1935. in-8, xl-268 pp., broché sous étui cartonné, titre imprimé au dos. 40 €
- 61 BOSQUET (Alain). Anthologie de la Poésie roumaine. Avant-propos de Serban Cioculescu. *Paris, Éditions du Seuil* 1968. in-8, 284 pp. Reliure toile éditeur, rhodoïd. 30 €
- 62 BRANDT (Jorgen Gustava) – HARDER (Uffe) – RIFBJERG (Klaus). Anthologie de la poésie danoise contemporaine. Introduction de Torben Brostrom. *Paris, Gallimard* 1975. in-8, 284 pp., broché. 30 €
- 63 BUSSY (Christian). Anthologie du Surréalisme en Belgique. *Paris, Gallimard* 1972. in-8, 462 pp., broché, jaquette illustrée. 40 €
- 64 CARÊME (Maurice). Anthologie de la poésie néerlandaise. Belgique 1830-1966. Choix de texte et traductions. Préface de Jean Cassou. Introduction de Karel Jonckheere. *Paris, Aubier* 1967. in-12, 372 pp., broché.
Édition bilingue. 20 €
- 65 CAVE (Terence) – JEANNERET (Michel). Métamorphoses spirituelles. Anthologie de la poésie religieuse française (1570-1630). *Paris, Corti* 1972. in-8, 250 pp., broché. 30 €
- 66 DE ONIS (Federico). Anthologie de la poésie ibéro-américaine. Choix, introduction et notes. Présentation de Ventura Garcia Calderon. *Paris, Éditions Nagel* 1956. in-8, 392 pp., broché.
Édition bilingue. 30 €
- 67 ÉCRIVAINS ET POÈTES DES ÉTATS-UNIS. Préfaces de Jean Wahl, André Gide, Julien Green, Denis de Rougemont. Avertissement de Max-Pol Fouchet. *Paris, Éditions de la Revue Fontaine* 1945. in-8, 218 pp., broché. 20 €
- 68 ETKIND (Efim). Poésie russe. Anthologie du XVIII^e au XX^e siècle. *Paris, La Découverte/Maspero* 1983. in-8, 718 pp. Cartonnage éditeur, jaquette illustrée.
Bel exemplaire. 40 €



- 69 FAUCHEREAU (Serge). Lecture de la poésie américaine. *Paris, Éditions de Minuit* 1968. in-8, 288 pp., broché 25 €
- 70 FIUMI (Lionelli) et HENNEUSE (Armand). Anthologie de la Poésie italienne contemporaine, choisis et traduits avec la collaboration de Pierre de Nolhac. *Paris, Les Écrivains Réunis* 1928. in-8, 392 pp., broché.
ÉDITION ORIGINALE. 1/170 ex. sur Japon. Envoi a. s. de Lionello Fiumi. 100
-
- 71 FOUCQUE (Hyppolyte). Les Poètes de l'Île Bourbon. Anthologie. *Paris, Seghers "Melior"* 1966. in-8, 190 pp. Cartonnage éditeur, jaquette imprimée. 20 €
- 72 GARA (Ladislas). Anthologie de la poésie hongroise. Anthologie établie par Ladislas Gara [et 48 autres collaborateurs]. *Paris, Éditions du Seuil* 1962. in-8, 502 pp. Reliure toile verte éditeur, rhodoïd.
Préface et postface sur la traduction de la poésie hongroise et ses problèmes. 30 €
- 73 GOLL (Ivan). Les cinq continents. Anthologie mondiale de la poésie contemporaine. *Paris, La Renaissance du Livre* 1922. in-8 carré, 310 pp., broché.
Manque à l'angle du faux-titre. 40 €
- 74 GOUJON (Jean-Paul). Anthologie de la poésie érotique française. Choix et présentation, précédé de Une histoire de la poésie érotique française. *Paris, Fayard* 2004. in-8, 1007 pp., broché. 50 €
- 75 GRAF (Marion) et TAPPY (José-Flore). La poésie en Suisse romande depuis Blaise Cendrars. Textes choisis et présentés. *Paris, Seghers* 2005. pt in-8, 310 pp., broché. 20 €
- 76 HUGHES (Langston). La poésie negro-américaine. Choix et préface. *Paris, Seghers "collection Melior"* 1966. in-8, 318 pp. Reliure toile éditeur, jaquette. 25 €
- 77 IGLY (France). Troubadours et Trouvères. Avant-propos par Jacques Audiberti et La Musique médiévale par William Rime. *Paris, Seghers "collection Melior"* 248 pp. in-8, 247 pp. Reliure toile éditeur, jaquette. 25 €
- 78 JACCOTTET (Philippe). D'une ode à cinq cordes. Pétrarque, Le Tasse, Leopardi, Ungaretti, Montale, Bertolucci, Luzzi, Biongiari, Erba, Gongora, Gøthe, Hölderlin, Meyer, Rilke, Lavant, Burkart, Mandelstam, Skàcel. Traductions de Philippe Jaccottet 1946-1995. *Paris, Gallimard* 1997. in-8, 204 pp., broché.
ÉDITION ORIGINALE sur papier d'édition. 25 €
- 79 JOLAS (Eugène). Anthologie de la nouvelle poésie américaine. *Paris, Kra* 1928. in-8, 266 pp., broché. 25 €
- 80 JUIN (Hubert). Poèmes roumains des origines à nos jours précédés d'une Courte introduction à la poésie roumaine. *Paris, Éditions Hautefeuille* 1958. pt in-8, 260 pp., broché. 30 €
- 81 KHAWAM (René R.). La poésie arabe. Anthologie des origines à nos jours. Choix et préface. *Paris, Seghers, "collection Melior"* 1960. in-8, 282 pp. Reliure toile éditeur, jaquette. 20 €

- 82 LAFONT (Robert). Anthologie des baroques occitans. Textes avec traductions, une introduction et des notes. *Avignon, Éditions Aubanel* 1974. in-12, 295 pp., broché. 20 €
- 83 LAMBERT (Jean-Clarence). Les poésies mexicaines. Anthologie des origines à nos jours. Choix et préface. *Paris, Seghers "collection Melior"* 1961. in-8, 330 pp. Reliure toile éditeur, jaquette. 30 €
- 84 LAMBERT (Jean-Clarence). La poésie suédoise contemporaine. Une anthologie. Illustrations de Raoul UBAC. *Paris, Falaize* 1956. pt in-4, 172 pp., broché.
ÉDITION ORIGINALE. 1/1550 ex. num. sur fleur d'Alfa. 40 €
- 85 MACOVESCU (George). Anthologie de la poésie roumaine. Texte bilingue. *Paris, Nagel* 1981. in-8, 1102 pp., broché. 50 €
- 86 MAGNIER (Bernard). Poésie d'Afrique au Sud du Sahara. Anthologie composée et présentée par Bernard Magnier. *Paris, Actes Sud, Éditions UNESCO* 2004. in-12 allongé, 354 pp., broché. 20 €
- 87 MARTIN (Henri). Les Prérromantiques anglais. Choix de leurs Poèmes. Traduit avec une introduction et des notices. *Paris, Aubier* 1939. in-12, 350 pp., broché.
Papier bruni. 15 €
- 88 MASSON (Jean-Yves). Anthologie de la poésie irlandaise du XX^e siècle. Auteurs gaeliques choisis et présentés par Pierre-Yves Lambert. Préfaces de Patrick Hersant, Jean-Yves Masson et Pierre-Yves Lambert. *Lagrasse, Verdier* 1996. in-8, 782 pp., broché. 50 €
- 89 MEYRELLES (Isabel). Anthologie de la Poésie portugaise du XII^e au XX^e siècle. *Paris, Gallimard* 1971. in-8, 382 pp., broché. 30 €
- 90 MONJO (Armand). La poésie italienne. Édition bilingue. *Paris, Seghers, "collection Melior"* 1964. in-8, 554 pp. Reliure toile éditeur, jaquette imprimée. 30 €
- 91 MORPEAU (Louis). Anthologie d'un siècle de poésie haïtienne. 1817-1925. Préface de Fortunat Strowski. *Paris, Bossard* 1925. in-12, 373 pp., broché.
ÉDITION ORIGINALE. 1/75 ex. sur vélin pur lin gdes marges. 80 €
- 92 MOULIN (Jeanine). La poésie féminine. Époque moderne. *Paris, Seghers, "collection Melior"* 1963. in-8, 338 pp. Reliure toile éditeur, jaquette et rhodoïd. 20 €
- 93 OLLÉ-LAPRUNE (Philippe). Ombre de la mémoire. Anthologie de la poésie hispano-américaine. Poèmes traduits de l'espagnol par Y. Amory, J. Ancet, F. Bradu, C. Couffon... *Paris, Gallimard* 2009. in-8, 781 pp., broché. 25 €
- 94 PALLOTINI (Renata). Anthologie de la poésie brésilienne. Traductions d'Isabel Meyrelles. Édition bilingue. *Paris, Éditions Chandeigne* 1998. in-8, 444 pp., broché. 25 €
- 95 PAYEN (J. C.) et CHAUVEAU (J. P.). La Poésie des origines à 1715. *Paris, Armand Colin* 1968. gd in-8, 596 pp. Cartonnage éditeur. 20 €
- 96 PIMPANEAU (Jacques). Poèmes Chan traduits du chinois par Jacques Pimpaneau. *Arles, Éditions Philippe Picquier* 2005. in-8, 91 pp., broché, couverture à rabats illustrée.
Nombreuses illustrations dans le texte et en pleine page. 20 €
- 97 POMÈS (Mathilde). Anthologie de la poésie espagnole. Choix, traduction et commentaires. *Paris, Stock* 1957. in-8, 304 pp., broché.
Édition bilingue. 30 €
- 98 POMÈS (Mathilde). Poètes espagnols d'aujourd'hui. Poèmes choisis et traduits. Introduction de Lucien-Paul Thomas. *Bruxelles, Éditions Labor* 1934. in-12, 160 pp., broché. 30 €

- 99 RICHARD (Lionel). Expressionnistes allemands. Panorama bilingue d'une génération. *Paris, François Maspero* 1974. in-8 carré, 358 pp., broché.
Anthologie illustrée de reproductions de bois expressionnistes. 30 €
- 100 SALAS (Horacio). Poésie argentine du XX^e siècle. Édition bilingue. Traduction de Nicole Priollaud. *Genève, Éditions Patino* 1996. in-8, 394 pp., broché, jaquette illustrée. 25 €
- 101 SCHÉHADÉ (Georges). Anthologie du vers unique. *Paris, Éditions Ramsay* 1977. in-8, 224 pp. Reliure toile éditeur. 25 €
- 102 TAVARES-BASTOS (A. D.). La poésie brésilienne contemporaine. *Paris, Seghers* 1966. in-8, 292 pp. Reliure toile éditeur, jaquette. 20 €
- 103 TRIOLET (Elsa). La poésie russe. Edition bilingue. *Paris, Seghers, "collection Melior"* 1965. in-8, 574 pp. Reliure toile éditeur, jaquette.
Anthologie réunie et publiée sous la direction d'Elsa Triolet. 45 €
- 104 VANDERCAMMEN (Edmond). Poésie espagnole contemporaine. Poèmes choisis et traduits. Préface de Louis Émié. *S. l., Les Nouvelles Éditions Européennes* 1939. in-16 jésus, 88 pp., broché.
Quelques piqûres. 30 €

