|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/a960fc06130ed41ca38ce80bb/images/2966a6b7-3b48-4a98-be3b-3482ebe6438a.jpg | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **ANIMAUX ILS NOURRISSENT NOS MOTS** | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/a960fc06130ed41ca38ce80bb/images/1fdc0388-cdaf-426f-b35a-4e5c7da8b696.jpg | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | Lièvre, tortue, escargot, et les autres - à poils, à plumes ou à cornes, réels ou fantastiques, énormes ou minuscules -  ils se retrouveront tous sur la ligne d'arrivée d'ici quelques jours.  Fruit d'un long et patient travail de fourmi, le numéro « Bêtes et bestioles » est enfin sous presse. En attendant son imminente éclosion au grand jour,  voici le sommaire de l'ouvrage qui a réuni quelque 200 contributeurs, poètes et artistes.  **\*\*\***  Si vous n'êtes pas à jour de votre adhésion ou de votre abonnement, pensez à les renouveler afin que le numéro vous soit envoyé. Vous pouvez aussi l’acquérir aux conditions suivantes :  Pour une livraison en France, merci d’envoyer un chèque de 25,80€ (soit 20€ + port) à l’adresse suivante: **Revue Souffles** – 113 avenue Vauban, Résidence Nautica Port, n°46 , 34110 FRONTIGNAN  *C'est grâce à vous que nous existons.* *La pérennité de la revue Souffles repose sur votre fidélité.*  **Visitez notre site web:** [www.revuesouffles.fr](http://revuesouffles.us10.list-manage1.com/track/click?u=a960fc06130ed41ca38ce80bb&id=e66b4a61f9&e=b83befe3fa) [www.facebook.com/revue.souffle](http://revuesouffles.us10.list-manage1.com/track/click?u=a960fc06130ed41ca38ce80bb&id=0822e307ff&e=b83befe3fa)[**S**](http://revuesouffles.us10.list-manage.com/track/click?u=a960fc06130ed41ca38ce80bb&id=5ee7d2a5dc&e=b83befe3fa) | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **SOUFFLES – n° 256 - 257 ( août 2017 ) SOMMAIRE**  **ÉDITORIAL**  **Christophe Corp** - Secchino m’a dit  **ANIMAUX DE PROUE**  **Ana N’Ké** – « *Venez à moi..*. »  **A comme AMAZONIE**  **Corinne Hoex** - Mon Amazonie  **B comme BÉTAIL, BESTIAU, BESTIALE** *(somme de cochonneries, vacheries, âneries)*  **Daniel Rivel** - L’âne de Marrakech **Roland Cornthwaite** - De la discorde **Philippe Delaveau** - Les moutons **Gérard Lattier** - Histoire du miraculeux porc de ma tante Thérèse de Grospierre en Ardèche (traduit de l’occitan) **Jacques Ibanez** - Cochon / Vache  **C comme CHATS**  **Mauro Macario** - SAM (traduit de l’italien par*Viviane Ciampi*) **Patricia Bonnin** - Aujourd’hui, c’est dimanche ! **Guillemette de Grissac** - Les chats de la Medina **Marie-Hélène Lopez** - Lettre à une morte **Nicole Hardouin** - Sur les gouttières de la nuit... **Vivetta Valacca** - « Rien n’est plus beau...» *(traduit de l’italien par Viviane Ciampi)* **Pierre Goldin** - Évidence du chat.... **Anne-Marie Suire** - Odalisque  **D comme DÉFENSE & ILLUSTRATION de la CAUSE ANIMALE**  **Laurent Nitor** - Massacre **Alain Snyers** - Avis aux locuteurs du français **Florentine Rey** - La pire espèce. **Alain Snyers** - La protestation des animaux.. **Joël Hamm** - « Girafe aux pattes d’herbe...»  **E comme ÉLÉPHANTS ROSES**  **Christophe Corp** - E.R. alias Éléphant Rose  **& comme Entre CHIEN & LOUP**  **Jean-Charles Bousquet** - Les chiens **Christian Cavaillé** - Clebs **Claude Haza** - Pauvre Médor **Patrice Alzina** - Fidélité. **Vincent Calvet** - Territoire des loups **Odile Vecciani** - Mauvais quartier pour la louve **Philippe Tancelin** - Nuit fractale **Philippe Monneveux** - Vieux loup solitaire **Claude Luezior** - « En meutes carnassières...»  **F comme FABULA**  **Clément Tournier** - La passion selon saint Cheval et sainte Rose **Marc-Henri Arfeux** - Dans la maison des animaux magiques **Jacques Bonnefon** - Bête ancestrale **Saïd Sayagh** - La mule du cimetière **Jean-Claude Boyrie** - La mante amante **Jacques Cauda** - Le roi des bêtes **Jacqueline Bazalgues** - L’Hydre Pétrina **Thésée** - Les Xyloexospirodes **Jean-Claude Xuereb** - Bête à la dérive **Pascal Dandois** - La bête jouait **Guillaume Chouteau** - Sieksé **Baltasar Gracián** - « Infanterie » **Denis Gonçalves** - Moïra  **F comme FOURMIS**  **Christophe Corp** - La fourmilière du temps **Tònia Passola** - Fourmis *(à Salvador Dalí)* *traduit du catalan par Christophe Corp*  **F comme FENÊTRE sur anim’ART**  Entretien avec Jean-Luc Parant par **Christophe Corp** « *Animaux aux frontières de l’insaisissable* » Le petit monde de Loulou Weiss par **Jean-Pierre Petit** La glorification du monde animal dans l’oeuvre d’Hélène Legrand par **Régine Nobécourt-Seidel**  **G comme GENÈSE(S)**  **Bernard Jakobiak** - L’Arche en devenir **Anne Rapp** - Le SCHLURP **Philippe Le Moigne** - Le Protée de la haine **Chantal Danjou** - Le bernard-l’ermite, commencement du monde **Sandrine Willems** - Dieux animaux  **H comme HOMME**  **Fabrice Farre** - Quel genre de bêtes sommes-nous ? (rapport circonstancié) **Rémy Boyer** - Soirée d’été **Laurence Le Bail** - « *Il a des pieds d’ours…*» **Tayyib Saleh** - Zeyn (traduit de l’arabe par Saïd Sayagh ) **Aïcha Baghdad** - « Râle dans l’écume protectrice...» **Marc-Henri Arfeux** - Bovis Rhinoferox **Valéry Molet** - Dans le bois de Vincennes **Marianne Kirsh** - Humem (sans) animaux  **I comme INSECTES & ARACHNIDES**  **Viviane Ciampi** - Nom latin insecta **Jean Foucault** - «*Ce papillon…*» **Nicole Amram** - Mam’zelle Cigale, Mam’zelle Fourmi **Claude Haza** - Arabesques **Denis Gonçalves** - L’abeille sauvage **Laurence Biberfeld** - Nid **Frédérick Gambin** - « *Dans son fouillis susurre la sauterelle…*» **Christiane Caunes** - Scorpion (calligramme) **Sylvie Breulet-Raymond**- Leçon de choses **Patrice Bouret** - Satanées Bestioles **Corinne Fischer** - Bête à pleurer **Julien Blaine** - JULIDA **José Manuel de Vasconcelos** - Cimetière d’insectes  **I comme In ABSENTIA**  **Alain Piolot** - «*Je n’ai pas besoin de bouche ma douce…* »  **J comme Jean-Henri FABRE**  **Jean-Henri Fabre** - La fable de la cigale et de la fourmi  **J comme James SACRÉ**  Entretien avec James Sacré par**Christophe Corp** « *L’animal du parler* » **Christophe Corp** - Chasseur de surprise **James Sacré** - Une chèvre en Méditerranée **James Sacré** - Anacoluptères **James Sacré** - Quelle bête noire ?  **K comme KAFKA**  **Michel Wichegrod**- La métamorphose expliquée à ceux qui ne l’ont pas lue (*et aux autres*)  **L comme LE DÉJEUNER SUR L’HERBE**  **Charles Duttine** - Le déjeuner sur l’herbe **Frédéric Miquel** - Les invités vont arriver **Marie Ceulemans** - Au jardin, opus 1-2-3 **David Shade** - « *La maison menacée a traversé la nuit...*» **Régine Nobécourt-Seidel** - Instants d’extase **Mô** - Prêchi-Prêcha *(calligramme*) **Jean-Charles Bousquet** - Les brebis  **M comme MOUCHES**  **Lucien de Samosate** - Eloge de la mouche **Miguel de Unamuno** - De la mouche **Jean-Frédéric Brun** - Mouches d’or (traduit de l’occitan) / Moscas d’aur **Noni Benegas** - Les mouches **Nicole Acquaroli** - «*Au début je l’aimais bien la mouche.*.. »  **M comme MULTITUDE ou MYRIADE**  **Janine Teisson** - «*L’enfance affleure…*» **Marilyse Leroux** - Sur ma table **Gustavo Vega Mansilla** - Instants de cristal pour animaux en guise de personnages (traduit de l’espagnol par Christophe Corp) **Colette Nys-Mazure** - Entre jument et mésange, une coccinelle **Daniel Birnbaum** - Bestioles et autres créatures **Violaine de Nuchèze** - Microbiote **Franz Griers** - Flore **Régine Ganne** - Héraldique  **N comme NAÏADES**  **Gérard Chalaye** - Aux royaumes aquatiques des naïades et hétaïres  **N comme NUISIBLES ?**  **Jeanne Mariotte** - Lotta **Thomas Pourchayre** - Digestus interruptus **Valérie Houry Monjal** - Le rat trotteur **Marie-Agnès Sakehzada** - Matière d’en rire (souris grise) **Christine Lamy** - La taupe **Denise Miege** - Le trifolium de la farine **Danielle Helme** - Zeus la mite grecque **Scato d’Urtic** - Requiem pour un moustique  **O comme OISEAUX**  **Mô** - Comme un vol d’étourneaux **Daniel Rivel** - Vieux corbeau **Marie-Christiane Raygot** - La pie **Daniel Augendre** - L’oiseau et l’enfant. **Jean-Pierre Rose** - Lo chot torna mai **Hélène Miguet** - Sittelle **Tònia Passola** - Oreneta, Orenola *(traduit du catalan par Christophe Corp)* **Jean-Pierre Crespel** - Oiseau de suie **Bernard Long** - L’oiseau Garouda **Cédric Lerible & Khalib El Morabethi** - Adès mon hibou. **Manuela Parra** - La grippe espagnole **Régine Nobécourt-Seidel** - La cour basse **Jaime Rocha** - La Maison aux Oiseaux *(oeuvre dramatique traduite du portugais par Christophe Corp)* **Jaime Rocha** - Chauve-souris (*oeuvre dramatique*)  **P comme POISSONS & MOLLUSQUES**  **Denis Gonçalves** - Le cœlacanthe échoué **Marcus Nabielek** - La carpe **Michèle Castella** - Le poisson rouge **Marc-Henri Arfeux** - Poisson cuirassé **Katerine L. Battaiellie**- Commencer par les mollusques **Sylviane Blineau** - Le claque-faim **Jean-Paul Gavard-Perret** - L’escargot Jean-Pierre Petit - Semblables aux escargots  **Q comme QUE LA MONTAGNE EST BELLE**   **Anne-Lise Blanchard** - Savoure la beauté de l’évidence **John-Badger Clare** - Le blaireau (traduit de l’anglais par Béatrice Fontvieille) **Hélène Miguet** - Isard **Pierre Marcel Montmory** - Bien malin le goupil  **R comme REPTILES & SERPENTS**  Le Physiologos (Bestiaire du Moyen-Âge) - L’aspic **Pierre Lacôte** - L’orvet **Jean Pachot-Lagarrigue** - Être ou ne pas être serpent  **S comme SAVANE**  **Roselyne Sibille** - Le monde des bouts du monde **Béatrice Pailler** - La panthère **Jean Pachot-Lagarrigue -**Oublis et revirements **Victor Malzac** - Jupes  **T comme TAUREAU**  **Jean-Pierre Petit**- A la barbe du diable **Rémy Boyer** - Bête de foire **Claire Musiol**- Symétrie parfaite **Gustavo Vega Mansilla** - Bravoure *(traduit de l’espagnol par Christophe Corp)* Entretien avec Gérard Granier (éleveur camarguais) par Christophe Corp *« Dans l’oeil du taureau »*Prix Hemingway.  **U comme FAIRE à CHEVAL**  **Catherine Jarrett** - Le cheval **Armelle Chitrit** - Sous ses sabots **Anne Mariage** - Au pays du grand Khan **Jean-Charles Bousquet** - Blaise **Jean-Michel Maubert** - Dans l’oeil du cheval  **V comme VENIN**  Entretien avec Antonio Gamoneda par **Christophe Corp** *« L’animal des pleurs et les animaux du venin»*  **W comme VENUE de VÉNUS Khoury - Ghata** *à Montpellier, sous le soleil d’Antigone*  **Christophe Corp** - Animaux venus boire Entretien avec Vénus Khoury Ghata par **Christophe Corp** *« Les animaux de Vénus »*  **X comme Christian LACROIX ( alias XLX)**  Illustrant Joseph DELTEIL **Christophe Corp** - Oiseau & vibration Y comme Y’a aussi des ANIMAUX TOTEMS **Jean-Michel Lhubac** - Animaux totémiques d’Occitanie  **Z comme ZOOPHILIE**  **Georgiana M.M. Colvile** - Fantasmes de zoomorphisme et de zoophilie chez les créatrices surréalistes  **Z comme ZOO et ANI - MOTS**  **Philippe Delaveau** - L’éléphant **Claude Boudet** - aNaLPHaBêTeS **Fosco Mariani** - Le Lonfe *(traduit de l’italien par Viviane Ciampi)* **Valère Kaletka** - La grande bande **Régine Nobécourt-Seidel** - En attendant Léo **Mathilde Long** - Qui va piano va sano (Brève de bébêtes) **Agnès Doligez** - Sans eux  **POÉSIE DANS LA CITÉ**  Patrimoine reconstitué & rêves Dada à venir (1947-2017) Fac-similé de l’éditorial du premier numéro de Souffles (février 1947). Fac-similé de l’article : « Les tribulations de la Compagnie des Ecrivains Français sous l’Occupation » (deuxième numéro, avril-mai 1947)  **INFORMATIONS**  Consignes d’envoi des textes (Prochain numéro)  **PROCHAIN NUMÉRO**  *thématique consacré à Joseph Delteil* *à l’occasion des quarante ans de sa disparition* envoi des textes jusqu´au 31 octobre 2017. Prix littéraire Joseph Delteil : Osez concourir ! (jusqu’au 31 déc. 2017) Règlement du Prix Bulletin d’adhésion / Bulletin d’abonnement /Vente au numéro  **TABLE DES ILLUSTRATIONS**  **Jean-Luc Parant** – Crocodile à la surface des mots (première de couverture) **Jean-Luc Parant** – Les animaux de la résurrection (quatrième de couverture) **Jean-Luc Parant** – Singeries sur planche de Buffon (deuxième de couverture) **Francisco Calderón** – Secchino (sculpture de Marion Oster) **Francisco Calderón** – Ombre de Secchino sur le nur **Francisco Calderón** – Vestige de l’ombre de Secchino **Francisco Toledo** – Sur les terres du lézard **Loulou Weiss**– Le petit âne **Gérard Lattier** - Historia du miraculous por de ma tante Teresa de Grospierre en Ardeche **Loulou Weiss**– Bull et son reflet ou Chat au miroir **Loulou Weiss**– Bambou *(portrait)* **Francisco Calderón** – Minette dans les avoines vertes **Francisco de Goya** – Combat de chats (1786) **Francisco Calderón** – Saumon vertical en croûte **Thierry Lenquette** – Eléphant Rose prototype nº 1 **Thierry Lenquette** – Eléphant Rose prototype nº 2 **Thierry Lenquette** – Eléphant Rose prototype nº 3 et 4 **Thierry Lenquette** – Eléphant Rose prototype nº 5 et 6 **Thierry Lenquette** – Eléphant Rose prototype nº 7 à l’âge adulte **Thierry Lenquette** – Eléphant Rose prototype nº 8 un jour de tramontane **Thierry Lenquette** – Eléphants Roses prototype nº **Thierry Lenquette** – Eléphant Rose prototype nº 10 et ses parents **Loulou Weiss**– Chien sur un stand Prêtre portant le masque d’Anubis, fresque de Pompéi **Marc-Henri Arfeux**– Animal rouge **Jacques Cauda** – Le roi des bêtes **Jacques Bonnefon** – La forêt et ses créatures **Jean-Luc Parant** – Le bestiau **Christian Lacroix** – Fourmis Poème visuel de *Joan Salvat Papasseit*(*Les formigues : les fourmis*) Barcelone **Jean-Luc Parant** – Mémoire du merveilleux (éd. Actes Sud) **Jean-Luc Parant** – Mappemonde animale **Jean-Luc Parant** – D’autres boules, avec le temps, se sont déformées jusqu’à devenir des animaux, 2007 **Jean-Luc Parant** – Musée des Arts d’Afrique et d’Océanie, Paris, 1997 **Jean-Pierre Petit** – Les Âmes Arts, 104 quai de Jemmapes (Paris, au bord du canal Saint-Martin) **Loulou Weiss**– Le rêveur **Hélène Legrand** – Hippopotames L’arche de Noé (oeuvre anonyme) **Grandville** – Têtes d’hommes et d’animaux comparées, 1844 Coléoptère, Museum d’Histoire naturelle de Paris **Francisco Toledo** – La femme taureau (sculpture) **Prune Nourry** – Holy (sculpture) **Ernst Haeckel** - Arachnides et acariens, planche Papillon, Museum d’Histoire naturelle de Paris **Denis Gonçalves** – Jongle la mélodie d’obole **Francisco Toledo** – Mort-grillon **Jean-Pierre Petit** – Argiope frelon **Francisco Calderón** – Installation éphémère de l’artiste **Chiharu Shiota** ( Grand magasin parisien « **Le Bon Marché** », 2017 ) Photographie de l’entomologiste Jean-Henri Fabre **Félix Lorioux** – Couverture de l’édition des Fables de La Fontaine, 1929 **Félix Lorioux** – La cigale et la fourmi, 1929.. **Yvon Vey** – Chat roux, 2017. **Hoplie bleue** (Hoplia coerulea : « griffe d’azur »). **Yvon Vey** – Bête surgie dans le désert, 2017 **Louise Bourgeois** - Maman, 1999, Musée Guggenheim (Bilbao) **Odilon Redon** – L’araignée qui sourit Couverture de Vert paradis de Max Rouquette (Actes Sud, 2012) **Christophe Corp** – Mes mouches **Pablo Picasso** – Crapaud Les Oiseaux, anonyme allemand, Musée des Beaux-Arts de Strasbourg **Gustave Moreau** – OEdipe et le Sphinx **Remedios Varo** – Rencontre **Félix Lorioux** – Le rat de ville et le rat des champs, 1929 **Christophe Corp** – Mes moustiques. **Francisco Calderón** – Les mouettes du canal Saint-Martin 29.01.2017 Faucon (oeuvre anonyme, Iran, XIXe s.) Museum d’Histoire naturelle de Paris **Pablo Picasso** – L’enfant au pigeon **Robert Rocca** – Oiseaux de fer dans le ciel de Saint-Mathieu-de-Tréviers Oiseau de Zanzibar (oeuvre anonyme, Inde moghole XVIIe s.) St-Pétersbourg. **Loulou Weiss** – Le nid **Christophe Corp** – Nostradamus. **Anne-Marie Suire** – Rascasse **Marc-Henri Arfeux**– Poisson cuirassé **Giuseppe Arcimboldo** – L’eau (1566). **Jean-Pierre Petit** – Sculpture pour esargot I **Jean-Pierre Petit** – Sculpture pour esargot II - III - IV - V **Antoni Gaudi** – Sagrada Familia (escalier) **Jean-Luc Parant** – Serpents **Anne-Marie Suire** – Zèbre. **Francisco Calderón** – Taureau Apis **Pablo Picasso** – Homme taureau Taureau Osborne **Rafael Alberti** – Corrida, Rome, 1970 **Catherine Jarrett** - Le cheval **Francisco Toledo** – Femme au masque de scorpion Photographie : Antonio Gamoneda et Christophe Corp, León, 20.08.2017 Photographie : Vénus Khoury-Ghata, Montpellier, Médiathèque Emile Zola **Jerôme Bosch** – L’enfer (détail: dame et loup), Le jardin des délices, 1499 **Francisco Toledo** – Guêpe crucifiée **Christian Lacroix** – Oiseaux. **Christian Lacroix** – Agonie d’une fourmi **Christian Lacroix**– Oiseau. **Christian Lacroix** – Jaune échassier **Wilfredo Lam** – Totem, Den gyldne Fletten, 1979. Pan zoophile Musée de Naples **Frida Kahlo**– Quatre autoportraits avec des animaux. **Frida Kahlo**– Autoportrait au singe, 1938 **Remedios Varo** – Sympathie (image de gauche) **Remedios Varo** – Femme-Oiseau (image de droite) **Frida Kahlo** – La petite biche, 1946. La girafe (gravure, imprimerie Pellerin, Epinal, 1828) **Albertine** (née le 3-07-2017) **Bob ter Schiphorst** – Joseph Delteil | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [**plus de renseignement**](http://revuesouffles.us10.list-manage.com/track/click?u=a960fc06130ed41ca38ce80bb&id=57596a61e1&e=b83befe3fa) | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | https://gallery.mailchimp.com/a960fc06130ed41ca38ce80bb/images/14c46c70-f1bb-45d5-80ff-582b7ced195f.jpg | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [https://cdn-images.mailchimp.com/icons/social-block-v2/outline-light-facebook-48.png](http://revuesouffles.us10.list-manage.com/track/click?u=a960fc06130ed41ca38ce80bb&id=4ff564f64e&e=b83befe3fa) | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [https://cdn-images.mailchimp.com/icons/social-block-v2/outline-light-twitter-48.png](http://revuesouffles.us10.list-manage1.com/track/click?u=a960fc06130ed41ca38ce80bb&id=cf3fbd8219&e=b83befe3fa) | | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | | |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | [https://cdn-images.mailchimp.com/icons/social-block-v2/outline-light-link-48.png](http://revuesouffles.us10.list-manage2.com/track/click?u=a960fc06130ed41ca38ce80bb&id=7f2ceff6d6&e=b83befe3fa) | | | | | | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | |  | |  |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | *Copyright © 2017 REVUE SOUFFLES / LES ECRIVAINS MEDITERRANEENS, All rights reserved.* Créée a Montpellier en 1942, la revue Souffles, est I'une des plus anciennes revues francaises de poésie et la plus ancienne du Languedoc.   **Our mailing address is:**  REVUE SOUFFLES / LES ECRIVAINS MEDITERRANEENS  113 av. Vauban, nº 46  Frontignan 34110  France | | | | |