|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| https://gallery.mailchimp.com/a960fc06130ed41ca38ce80bb/images/2966a6b7-3b48-4a98-be3b-3482ebe6438a.jpg |

 |

 |

 |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **ANIMAUX ILS NOURRISSENT NOS MOTS** |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| https://gallery.mailchimp.com/a960fc06130ed41ca38ce80bb/images/1fdc0388-cdaf-426f-b35a-4e5c7da8b696.jpg |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Lièvre, tortue, escargot, et les autres - à poils, à plumes ou à cornes, réels ou fantastiques, énormes ou minuscules -  ils se retrouveront tous sur la ligne d'arrivée d'ici quelques jours.Fruit d'un long et patient travail de fourmi, le numéro « Bêtes et bestioles » est enfin sous presse.En attendant son imminente éclosion au grand jour,  voici le sommaire de l'ouvrage qui a réuni quelque 200 contributeurs, poètes et artistes.**\*\*\***Si vous n'êtes pas à jour de votre adhésion ou de votre abonnement, pensez à les renouveler afin que le numéro vous soit envoyé. Vous pouvez aussi l’acquérir aux conditions suivantes : Pour une livraison en France, merci d’envoyer un chèque de 25,80€ (soit 20€ + port) à l’adresse suivante: **Revue Souffles** – 113 avenue Vauban, Résidence Nautica Port, n°46 , 34110 FRONTIGNAN *C'est grâce à vous que nous existons.**La pérennité de la revue Souffles repose sur votre fidélité.***Visitez notre site web:**[www.revuesouffles.fr](http://revuesouffles.us10.list-manage1.com/track/click?u=a960fc06130ed41ca38ce80bb&id=e66b4a61f9&e=b83befe3fa)[www.facebook.com/revue.souffle](http://revuesouffles.us10.list-manage1.com/track/click?u=a960fc06130ed41ca38ce80bb&id=0822e307ff&e=b83befe3fa)[**S**](http://revuesouffles.us10.list-manage.com/track/click?u=a960fc06130ed41ca38ce80bb&id=5ee7d2a5dc&e=b83befe3fa) |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **SOUFFLES – n° 256 - 257 ( août 2017 )SOMMAIRE****ÉDITORIAL****Christophe Corp** - Secchino m’a dit**ANIMAUX DE PROUE****Ana N’Ké** – « *Venez à moi..*. »**A comme AMAZONIE****Corinne Hoex** - Mon Amazonie**B comme BÉTAIL, BESTIAU, BESTIALE***(somme de cochonneries, vacheries, âneries)***Daniel Rivel** - L’âne de Marrakech**Roland Cornthwaite** - De la discorde**Philippe Delaveau** - Les moutons**Gérard Lattier** - Histoire du miraculeux porc de ma tante Thérèsede Grospierre en Ardèche (traduit de l’occitan)**Jacques Ibanez** - Cochon / Vache**C comme CHATS****Mauro Macario** - SAM (traduit de l’italien par*Viviane Ciampi*)**Patricia Bonnin** - Aujourd’hui, c’est dimanche !**Guillemette de Grissac** - Les chats de la Medina**Marie-Hélène Lopez** - Lettre à une morte**Nicole Hardouin** - Sur les gouttières de la nuit...**Vivetta Valacca** - « Rien n’est plus beau...»*(traduit de l’italien par Viviane Ciampi)***Pierre Goldin** - Évidence du chat....**Anne-Marie Suire** - Odalisque**D comme DÉFENSE & ILLUSTRATION de la CAUSE ANIMALE****Laurent Nitor** - Massacre**Alain Snyers** - Avis aux locuteurs du français**Florentine Rey** - La pire espèce.**Alain Snyers** - La protestation des animaux..**Joël Hamm** - « Girafe aux pattes d’herbe...»**E comme ÉLÉPHANTS ROSES****Christophe Corp** - E.R. alias Éléphant Rose**& comme Entre CHIEN & LOUP****Jean-Charles Bousquet** - Les chiens**Christian Cavaillé** - Clebs**Claude Haza** - Pauvre Médor**Patrice Alzina** - Fidélité.**Vincent Calvet** - Territoire des loups**Odile Vecciani** - Mauvais quartier pour la louve**Philippe Tancelin** - Nuit fractale**Philippe Monneveux** - Vieux loup solitaire**Claude Luezior** - « En meutes carnassières...»**F comme FABULA****Clément Tournier** - La passion selon saint Cheval et sainte Rose**Marc-Henri Arfeux** - Dans la maison des animaux magiques**Jacques Bonnefon** - Bête ancestrale**Saïd Sayagh** - La mule du cimetière**Jean-Claude Boyrie** - La mante amante**Jacques Cauda** - Le roi des bêtes**Jacqueline Bazalgues** - L’Hydre Pétrina**Thésée** - Les Xyloexospirodes**Jean-Claude Xuereb** - Bête à la dérive**Pascal Dandois** - La bête jouait**Guillaume Chouteau** - Sieksé**Baltasar Gracián** - « Infanterie »**Denis Gonçalves** - Moïra**F comme FOURMIS****Christophe Corp** - La fourmilière du temps**Tònia Passola** - Fourmis *(à Salvador Dalí)**traduit du catalan par Christophe Corp***F comme FENÊTRE sur anim’ART**Entretien avec Jean-Luc Parant par **Christophe Corp**« *Animaux aux frontières de l’insaisissable* »Le petit monde de Loulou Weiss par **Jean-Pierre Petit**La glorification du monde animal dans l’oeuvre d’Hélène Legrandpar **Régine Nobécourt-Seidel****G comme GENÈSE(S)****Bernard Jakobiak** - L’Arche en devenir**Anne Rapp** - Le SCHLURP**Philippe Le Moigne** - Le Protée de la haine**Chantal Danjou** - Le bernard-l’ermite, commencement du monde**Sandrine Willems** - Dieux animaux**H comme HOMME****Fabrice Farre** - Quel genre de bêtes sommes-nous ? (rapport circonstancié)**Rémy Boyer** - Soirée d’été**Laurence Le Bail** - « *Il a des pieds d’ours…*»**Tayyib Saleh** - Zeyn (traduit de l’arabe par Saïd Sayagh )**Aïcha Baghdad** - « Râle dans l’écume protectrice...»**Marc-Henri Arfeux** - Bovis Rhinoferox**Valéry Molet** - Dans le bois de Vincennes**Marianne Kirsh** - Humem (sans) animaux**I comme INSECTES & ARACHNIDES****Viviane Ciampi** - Nom latin insecta**Jean Foucault** - «*Ce papillon…*»**Nicole Amram** - Mam’zelle Cigale, Mam’zelle Fourmi**Claude Haza** - Arabesques**Denis Gonçalves** - L’abeille sauvage**Laurence Biberfeld** - Nid**Frédérick Gambin** - « *Dans son fouillis susurre la sauterelle…*»**Christiane Caunes** - Scorpion (calligramme)**Sylvie Breulet-Raymond**- Leçon de choses**Patrice Bouret** - Satanées Bestioles**Corinne Fischer** - Bête à pleurer**Julien Blaine** - JULIDA**José Manuel de Vasconcelos** - Cimetière d’insectes**I comme In ABSENTIA****Alain Piolot** - «*Je n’ai pas besoin de bouche ma douce…* »**J comme Jean-Henri FABRE****Jean-Henri Fabre** - La fable de la cigale et de la fourmi**J comme James SACRÉ**Entretien avec James Sacré par**Christophe Corp**« *L’animal du parler* »**Christophe Corp** - Chasseur de surprise**James Sacré** - Une chèvre en Méditerranée**James Sacré** - Anacoluptères**James Sacré** - Quelle bête noire ?**K comme KAFKA****Michel Wichegrod**- La métamorphose expliquée à ceux qui ne l’ont pas lue(*et aux autres*)**L comme LE DÉJEUNER SUR L’HERBE****Charles Duttine** - Le déjeuner sur l’herbe**Frédéric Miquel** - Les invités vont arriver**Marie Ceulemans** - Au jardin, opus 1-2-3**David Shade** - « *La maison menacée a traversé la nuit...*»**Régine Nobécourt-Seidel** - Instants d’extase**Mô** - Prêchi-Prêcha *(calligramme*)**Jean-Charles Bousquet** - Les brebis**M comme MOUCHES****Lucien de Samosate** - Eloge de la mouche**Miguel de Unamuno** - De la mouche**Jean-Frédéric Brun** - Mouches d’or (traduit de l’occitan) / Moscas d’aur**Noni Benegas** - Les mouches**Nicole Acquaroli** - «*Au début je l’aimais bien la mouche.*.. »**M comme MULTITUDE ou MYRIADE****Janine Teisson** - «*L’enfance affleure…*»**Marilyse Leroux** - Sur ma table**Gustavo Vega Mansilla** - Instants de cristal pour animaux en guise depersonnages (traduit de l’espagnol par Christophe Corp)**Colette Nys-Mazure** - Entre jument et mésange, une coccinelle**Daniel Birnbaum** - Bestioles et autres créatures**Violaine de Nuchèze** - Microbiote**Franz Griers** - Flore**Régine Ganne** - Héraldique**N comme NAÏADES****Gérard Chalaye** - Aux royaumes aquatiques des naïades et hétaïres**N comme NUISIBLES ?****Jeanne Mariotte** - Lotta**Thomas Pourchayre** - Digestus interruptus**Valérie Houry Monjal** - Le rat trotteur**Marie-Agnès Sakehzada** - Matière d’en rire (souris grise)**Christine Lamy** - La taupe**Denise Miege** - Le trifolium de la farine**Danielle Helme** - Zeus la mite grecque**Scato d’Urtic** - Requiem pour un moustique**O comme OISEAUX****Mô** - Comme un vol d’étourneaux**Daniel Rivel** - Vieux corbeau**Marie-Christiane Raygot** - La pie**Daniel Augendre** - L’oiseau et l’enfant.**Jean-Pierre Rose** - Lo chot torna mai**Hélène Miguet** - Sittelle**Tònia Passola** - Oreneta, Orenola*(traduit du catalan par Christophe Corp)***Jean-Pierre Crespel** - Oiseau de suie**Bernard Long** - L’oiseau Garouda**Cédric Lerible & Khalib El Morabethi** - Adès mon hibou.**Manuela Parra** - La grippe espagnole**Régine Nobécourt-Seidel** - La cour basse**Jaime Rocha** - La Maison aux Oiseaux*(oeuvre dramatique traduite du portugais par Christophe Corp)***Jaime Rocha** - Chauve-souris (*oeuvre dramatique*)**P comme POISSONS & MOLLUSQUES****Denis Gonçalves** - Le cœlacanthe échoué**Marcus Nabielek** - La carpe**Michèle Castella** - Le poisson rouge**Marc-Henri Arfeux** - Poisson cuirassé**Katerine L. Battaiellie**- Commencer par les mollusques**Sylviane Blineau** - Le claque-faim**Jean-Paul Gavard-Perret** - L’escargotJean-Pierre Petit - Semblables aux escargots**Q comme QUE LA MONTAGNE EST BELLE** **Anne-Lise Blanchard** - Savoure la beauté de l’évidence**John-Badger Clare** - Le blaireau (traduit de l’anglais par Béatrice Fontvieille)**Hélène Miguet** - Isard**Pierre Marcel Montmory** - Bien malin le goupil**R comme REPTILES & SERPENTS**Le Physiologos (Bestiaire du Moyen-Âge) - L’aspic**Pierre Lacôte** - L’orvet**Jean Pachot-Lagarrigue** - Être ou ne pas être serpent**S comme SAVANE****Roselyne Sibille** - Le monde des bouts du monde**Béatrice Pailler** - La panthère**Jean Pachot-Lagarrigue -**Oublis et revirements**Victor Malzac** - Jupes**T comme TAUREAU****Jean-Pierre Petit**- A la barbe du diable**Rémy Boyer** - Bête de foire**Claire Musiol**- Symétrie parfaite**Gustavo Vega Mansilla** - Bravoure*(traduit de l’espagnol par Christophe Corp)*Entretien avec Gérard Granier (éleveur camarguais) par Christophe Corp*« Dans l’oeil du taureau »*Prix Hemingway.**U comme FAIRE à CHEVAL****Catherine Jarrett** - Le cheval**Armelle Chitrit** - Sous ses sabots**Anne Mariage** - Au pays du grand Khan**Jean-Charles Bousquet** - Blaise**Jean-Michel Maubert** - Dans l’oeil du cheval**V comme VENIN**Entretien avec Antonio Gamoneda par **Christophe Corp***« L’animal des pleurs et les animaux du venin»***W comme VENUE de VÉNUS Khoury - Ghata***à Montpellier, sous le soleil d’Antigone***Christophe Corp** - Animaux venus boireEntretien avec Vénus Khoury Ghata par **Christophe Corp***« Les animaux de Vénus »***X comme Christian LACROIX ( alias XLX)**Illustrant Joseph DELTEIL**Christophe Corp** - Oiseau & vibrationY comme Y’a aussi des ANIMAUX TOTEMS**Jean-Michel Lhubac** - Animaux totémiques d’Occitanie**Z comme ZOOPHILIE****Georgiana M.M. Colvile** - Fantasmes de zoomorphisme et dezoophilie chez les créatrices surréalistes**Z comme ZOO et ANI - MOTS****Philippe Delaveau** - L’éléphant**Claude Boudet** - aNaLPHaBêTeS**Fosco Mariani** - Le Lonfe*(traduit de l’italien par Viviane Ciampi)***Valère Kaletka** - La grande bande**Régine Nobécourt-Seidel** - En attendant Léo**Mathilde Long** - Qui va piano va sano (Brève de bébêtes)**Agnès Doligez** - Sans eux**POÉSIE DANS LA CITÉ**Patrimoine reconstitué & rêves Dada à venir (1947-2017)Fac-similé de l’éditorial du premier numéro de Souffles (février 1947).Fac-similé de l’article : « Les tribulations de la Compagnie des EcrivainsFrançais sous l’Occupation » (deuxième numéro, avril-mai 1947)**INFORMATIONS**Consignes d’envoi des textes (Prochain numéro)**PROCHAIN NUMÉRO***thématique consacré à Joseph Delteil**à l’occasion des quarante ans de sa disparition*envoi des textes jusqu´au 31 octobre 2017.Prix littéraire Joseph Delteil : Osez concourir ! (jusqu’au 31 déc. 2017)Règlement du PrixBulletin d’adhésion / Bulletin d’abonnement /Vente au numéro**TABLE DES ILLUSTRATIONS****Jean-Luc Parant** – Crocodile à la surface des mots (première de couverture)**Jean-Luc Parant** – Les animaux de la résurrection (quatrième de couverture)**Jean-Luc Parant** – Singeries sur planche de Buffon (deuxième de couverture)**Francisco Calderón** – Secchino (sculpture de Marion Oster)**Francisco Calderón** – Ombre de Secchino sur le nur**Francisco Calderón** – Vestige de l’ombre de Secchino**Francisco Toledo** – Sur les terres du lézard**Loulou Weiss**– Le petit âne**Gérard Lattier** - Historia du miraculous por de ma tante Teresade Grospierre en Ardeche**Loulou Weiss**– Bull et son reflet ou Chat au miroir**Loulou Weiss**– Bambou *(portrait)***Francisco Calderón** – Minette dans les avoines vertes**Francisco de Goya** – Combat de chats (1786)**Francisco Calderón** – Saumon vertical en croûte**Thierry Lenquette** – Eléphant Rose prototype nº 1**Thierry Lenquette** – Eléphant Rose prototype nº 2**Thierry Lenquette** – Eléphant Rose prototype nº 3 et 4**Thierry Lenquette** – Eléphant Rose prototype nº 5 et 6**Thierry Lenquette** – Eléphant Rose prototype nº 7 à l’âge adulte**Thierry Lenquette** – Eléphant Rose prototype nº 8 un jour de tramontane**Thierry Lenquette** – Eléphants Roses prototype nº**Thierry Lenquette** – Eléphant Rose prototype nº 10 et ses parents**Loulou Weiss**– Chien sur un standPrêtre portant le masque d’Anubis, fresque de Pompéi**Marc-Henri Arfeux**– Animal rouge**Jacques Cauda** – Le roi des bêtes**Jacques Bonnefon** – La forêt et ses créatures**Jean-Luc Parant** – Le bestiau**Christian Lacroix** – FourmisPoème visuel de *Joan Salvat Papasseit*(*Les formigues : les fourmis*) Barcelone**Jean-Luc Parant** – Mémoire du merveilleux (éd. Actes Sud)**Jean-Luc Parant** – Mappemonde animale**Jean-Luc Parant** – D’autres boules, avec le temps, se sont déforméesjusqu’à devenir des animaux, 2007**Jean-Luc Parant** – Musée des Arts d’Afrique et d’Océanie, Paris, 1997**Jean-Pierre Petit** – Les Âmes Arts, 104 quai de Jemmapes(Paris, au bord du canal Saint-Martin)**Loulou Weiss**– Le rêveur**Hélène Legrand** – HippopotamesL’arche de Noé (oeuvre anonyme)**Grandville** – Têtes d’hommes et d’animaux comparées, 1844Coléoptère, Museum d’Histoire naturelle de Paris**Francisco Toledo** – La femme taureau (sculpture)**Prune Nourry** – Holy (sculpture)**Ernst Haeckel** - Arachnides et acariens, planchePapillon, Museum d’Histoire naturelle de Paris**Denis Gonçalves** – Jongle la mélodie d’obole**Francisco Toledo** – Mort-grillon**Jean-Pierre Petit** – Argiope frelon**Francisco Calderón** – Installation éphémère de l’artiste **Chiharu Shiota**( Grand magasin parisien « **Le Bon Marché** », 2017 )Photographie de l’entomologiste Jean-Henri Fabre**Félix Lorioux** – Couverture de l’édition des Fables de La Fontaine, 1929**Félix Lorioux** – La cigale et la fourmi, 1929..**Yvon Vey** – Chat roux, 2017.**Hoplie bleue** (Hoplia coerulea : « griffe d’azur »).**Yvon Vey** – Bête surgie dans le désert, 2017**Louise Bourgeois** - Maman, 1999, Musée Guggenheim (Bilbao)**Odilon Redon** – L’araignée qui souritCouverture de Vert paradis de Max Rouquette (Actes Sud, 2012)**Christophe Corp** – Mes mouches**Pablo Picasso** – CrapaudLes Oiseaux, anonyme allemand, Musée des Beaux-Arts de Strasbourg**Gustave Moreau** – OEdipe et le Sphinx**Remedios Varo** – Rencontre**Félix Lorioux** – Le rat de ville et le rat des champs, 1929**Christophe Corp** – Mes moustiques.**Francisco Calderón** – Les mouettes du canal Saint-Martin 29.01.2017Faucon (oeuvre anonyme, Iran, XIXe s.) Museum d’Histoire naturelle de Paris**Pablo Picasso** – L’enfant au pigeon**Robert Rocca** – Oiseaux de fer dans le ciel de Saint-Mathieu-de-TréviersOiseau de Zanzibar (oeuvre anonyme, Inde moghole XVIIe s.) St-Pétersbourg.**Loulou Weiss** – Le nid**Christophe Corp** – Nostradamus.**Anne-Marie Suire** – Rascasse**Marc-Henri Arfeux**– Poisson cuirassé**Giuseppe Arcimboldo** – L’eau (1566).**Jean-Pierre Petit** – Sculpture pour esargot I**Jean-Pierre Petit** – Sculpture pour esargot II - III - IV - V**Antoni Gaudi** – Sagrada Familia (escalier)**Jean-Luc Parant** – Serpents**Anne-Marie Suire** – Zèbre.**Francisco Calderón** – Taureau Apis**Pablo Picasso** – Homme taureauTaureau Osborne**Rafael Alberti** – Corrida, Rome, 1970**Catherine Jarrett** - Le cheval**Francisco Toledo** – Femme au masque de scorpionPhotographie : Antonio Gamoneda et Christophe Corp, León, 20.08.2017Photographie : Vénus Khoury-Ghata, Montpellier, Médiathèque Emile Zola**Jerôme Bosch** – L’enfer (détail: dame et loup), Le jardin des délices, 1499**Francisco Toledo** – Guêpe crucifiée**Christian Lacroix** – Oiseaux.**Christian Lacroix** – Agonie d’une fourmi**Christian Lacroix**– Oiseau.**Christian Lacroix** – Jaune échassier**Wilfredo Lam** – Totem, Den gyldne Fletten, 1979.Pan zoophile Musée de Naples**Frida Kahlo**– Quatre autoportraits avec des animaux.**Frida Kahlo**– Autoportrait au singe, 1938**Remedios Varo** – Sympathie (image de gauche)**Remedios Varo** – Femme-Oiseau (image de droite)**Frida Kahlo** – La petite biche, 1946.La girafe (gravure, imprimerie Pellerin, Epinal, 1828)**Albertine** (née le 3-07-2017)**Bob ter Schiphorst** – Joseph Delteil |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| [**plus de renseignement**](http://revuesouffles.us10.list-manage.com/track/click?u=a960fc06130ed41ca38ce80bb&id=57596a61e1&e=b83befe3fa) |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| https://gallery.mailchimp.com/a960fc06130ed41ca38ce80bb/images/14c46c70-f1bb-45d5-80ff-582b7ced195f.jpg |

 |

 |

 |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| https://cdn-images.mailchimp.com/icons/social-block-v2/outline-light-facebook-48.png |

 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| https://cdn-images.mailchimp.com/icons/social-block-v2/outline-light-twitter-48.png |

 |

 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| https://cdn-images.mailchimp.com/icons/social-block-v2/outline-light-link-48.png |

 |

 |

 |

 |

 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
|  |

 |

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| *Copyright © 2017 REVUE SOUFFLES / LES ECRIVAINS MEDITERRANEENS, All rights reserved.*Créée a Montpellier en 1942, la revue Souffles, est I'une des plus anciennes revues francaises de poésie et la plus ancienne du Languedoc. **Our mailing address is:** REVUE SOUFFLES / LES ECRIVAINS MEDITERRANEENS113 av. Vauban, nº 46Frontignan 34110France |

 |

 |

 |

 |